



Ministero dell'Istruzione  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "G. SOLIMENE"**  
Via Aldo Moro, 3 - 85024 Lavello (PZ)

<b><u>Istituto Tecnico Economico</u></b> Amministrazione Finanza Marketing Sistemi Informativi Aziendali PZTD011014	<b><u>Istituto Tecnico Tecnologico</u></b> Agraria Agroalimentare Agroindustria Produzioni e Trasformazioni Viticoltura ed Enologia Gestione dell'ambiente e del territorio PZTA01101N	<b><u>Liceo Classico</u></b> PZPC011015	<b><u>Liceo Scientifico</u></b> Liceo Scientifico Scienze applicate PZPC011015	<b><u>Percorso di II Livello</u></b> Serale per Adulti PZTD01150C
Sede di Palazzo San Gervasio 'C. d'Errico'	<b><u>Istituto Tecnico Economico</u></b> Amministrazione Finanza Marketing Sistemi Informativi Aziendali PZTD011025	<b><u>Liceo Linguistico</u></b> PZPM011019	<b><u>Percorso di II Livello</u></b> Serale per Adulti PZTD01152E	 

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "G. SOLIMENE"-LAVELLO  
Prot. 0007809 del 14/05/2022  
V (Entrata)

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017)**

**Classe Quinta Sez. A**  
**Liceo Classico**

**Coordinatore Prof.ssa Anna SERCHISU**



**Dirigente scolastico prof.ssa Anna dell'Aquila**

## INDICE

1	Breve Descrizione Dell'istituto	Pag.	3
2	<b>Profilo Educativo, Culturale E Professionale (Pecup)</b>	<b>Pag.</b>	<b>3</b>
3	Composizione del Consiglio di Classe	Pag	.7
4	<b>Composizione Commissione Esame di Stato</b>	<b>Pag.</b>	<b>7</b>
5	<b>Variazione del Consiglio di classe nel triennio componente Docente</b>	<b>Pag.</b>	<b>8</b>
6	<b>Prospetto della classe</b>	<b>Pag</b>	<b>8</b>
7	<b>Profilo della classe</b>	<b>Pag</b>	<b>9</b>
8	<b>Temi sviluppati nel corso dell'anno</b>	<b>Pag</b>	<b>11</b>
9	<b>Libri di testo</b>	<b>pag</b>	<b>11</b>
10	<b>Metodologie e strumenti</b>	<b>Pag</b>	<b>12</b>
11	<b>Metodologie e modalità DDI</b>	<b>Pag</b>	<b>13</b>
12	<b>Valutazione</b>	<b>Pag</b>	<b>14</b>
13	<b>Percorso Formativo;Obiettivi</b>	<b>Pag</b>	<b>16</b>
14	<b>Criteri di attribuzione del voto del comportamento</b>	<b>Pag</b>	<b>18</b>
15	<b>Criteri per l'attribuzione del credito scolastico</b>	<b>Pag</b>	<b>20</b>
16	<b>Tabelle di conversione</b>	<b>Pag</b>	<b>21</b>
17	<b>Tipologia delle prove di verifica</b>	<b>Pag</b>	<b>23</b>
18	Struttura e caratteristiche della seconda prova d'esame	<b>Pag</b>	<b>23</b>
19	Griglie per le prove d'esame	<b>Pag</b>	<b>24</b>
20	Percorso di educazione civica	<b>Pag.</b>	<b>30</b>
21	PCTO (Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)	<b>Pag</b>	<b>33</b>
22	<b>Attività Integrative del Percorso Formativo</b>	<b>Pag.</b>	<b>34</b>
23	<b>Elenco Allegati</b>	<b>Pag</b>	<b>34</b>
24	<b>Foglio Firme del Cdc</b>	<b>Pag</b>	<b>35</b>

## BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "G.Solimene" di Lavello (PZ) comprende:

- l'Istituto Tecnico Economico– ubicato in Via Aldo Moro, n.1
- l'Istituto Tecnico Tecnologico – ubicato in Via Cappuccini, n. 8
- il Liceo Classico – ubicato in Via Aldo Moro, n.1
- il Liceo Scientifico – ubicato in Via Aldo Moro, n.1
- il PERCORSO DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO – Corso serale – ubicato in Via Aldo Moro, n.1
- liceo linguistico -Sede distaccata di Palazzo S.Gervasio
- Istituto tecnico industriale-Sede distaccata di Palazzo S.Gervasio

Le Scuole hanno una storia differente, essendo sorte in momenti diversi e per rispondere a diverse esigenze. Dall'anno scolastico 2012-2013 gli Istituti sono parte integrante di un'unica istituzione scolastica. Dall'anno scolastico 2018/2019 l'Istituto Solimene si è arricchito anche del Liceo Scientifico, articolato nei due corsi, Tradizionale e Scienze applicate. Dall'anno scolastico 2019/20 il Solimene di Lavello ha accorpato l'Istituto d'Errico di Palazzo S.Gervasio.

**IL LICEO CLASSICO**, è nato nel 1969/70 come sezione staccata del Liceo classico "Q. O. Flacco" di Venosa. Ha ottenuto l'autonomia nell'a.s. 1975/76. Dall'anno scolastico 1996/97, all'interno del processo di razionalizzazione della rete scolastica, il Liceo classico di Lavello è stato nuovamente aggregato a quello di Venosa. Dal 2012-2013 è annesso all'Istituto "G. SOLIMENE".

.....

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

A conclusione del percorso quinquennale lo studente:

#### **nell' Area metodologica**

- Acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed è in grado di valutare criticamente i risultati in essi raggiunti.

#### **nell' Area logico-argomentativa**

- **Sa sostenere una propria tesi** e sa ascoltare e **valutare criticamente** le argomentazioni altrui.

- Acquisisce l'abitudine a **ragionare con rigore logico**, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- È in grado di leggere e di **interpretare criticamente** i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **nell'Arealinguistica e comunicativa**

- **Padroneggia pienamente la lingua italiana** e in particolare: domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati
- Sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- **Cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti.**
- Acquisisce, in lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello base del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **nell' Area storico- umanistica**

- Conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conosce, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizza metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisisce gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- È consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Colloca il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **nell' Area scientifica, matematica e tecnologica**

- ✓ Comprende il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ È in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprende la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **Liceo classico**

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## Quadro orario settimanale del Liceo Classico

DISCIPLINE	1^anno	2^anno	3^anno	4^anno	5^anno
Lingua e letteraturaitaliana	4	4	4	4	4
Lingua e culturalatina	5	5	4	4	4
Lingua e culturagreca	4	4	3	3	3
Lingua straniera 1-inglese	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica al biennio	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia,Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storiadell'arte			2	2	2
Scienzemotorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totalecomplessivo ore settimanale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

*N.B. Sebbene sia previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato, nella 5 A non c'è stata nessuna attività CLIL*

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA/E D'INSEGNAMENTO</b>
Prof.ssa dell'Aquila Anna	Dirigente scolastico
Prof.ssa Stante Loredana	Religione ed Educazione civica
Prof.ssa Serchisu Anna (coordinatrice di classe e di Educazione Civica)	Lingua e Letteratura Italiana ed Educazione civica
Prof.ssa Via Maria Antonietta	Lingua e Letteratura Latina
Mollica Milena	Lingua e Letteratura Greca
Prof.ssa Rinelli Giovannina	Lingua e Cultura Straniera (Inglese) ed Educazione civica
Prof. Caiella Genny	Storia - Filosofia ed Educazione civica
Prof.ssa Falcone Concetta	Matematica - Fisica ed Educazione civica
Prof.ssa Alamprese Livio	Scienze naturali ed Educazione civica
Prof.ssa Mari Annaida	Storia dell'arte ed Educazione civica
Prof.ssa Lamorte Emma	Scienze Motorie ed Educazione civica

**COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAME DI STATO**

Prof.ssa Serchisu Anna	Lingua e Letteratura Italiana
Via Maria Antonietta	Lingua e Letteratura Latina
Mollica Milena	Lingua e Letteratura Greca
Prof.ssa Rinelli Giovannina	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)
Prof. Caiella Genny	Storia - Filosofia
Prof.ssa Alamprese Livio	Scienze naturali

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO  
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Lingua e letteratura italiana	Imbrogno Gaia	Serchisu Anna	Serchisu Anna
Lingua e cultura latina	Via M.Antonietta	Via M.Antonietta	Via M.Antonietta
Lingua e cultura greca	Scarcelli Riccardina	Scarcelli Riccardina	Mollica Milena
Lingua e cultura straniera	Di Vietri Elena	Rinelli Giovannina	Rinelli Giovannina
Storia	Zito Alessandra	Caprioli Saverio	Caiella Genny
Filosofia	Caprioli Saverio	Caprioli Saverio	Caiella Genny
Matematica	Falcone Concetta	Falcone Concetta	Falcone Concetta
Fisica	Falcone Concetta	Falcone Concetta	Falcone Concetta
Scienze Naturali	Mancusi Vito	Rosucci Laura	Alamprese Livio
Disegno e storia dell'arte	Lastella Alessandro	Todaro Virginia	Mari Annaida
Scienze Motorie e sportive	Lamorte Emma	Lamorte Emma	Lamorte Emma
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	Stante Loredana	Stante Loredana	Stante Loredana

**PROSPETTO DATI DELLA CLASSE**

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
<b>2019/20</b>	<b>11</b>	-	-	<b>11</b>
<b>2020/21</b>	<b>11</b>	-	-	<b>10</b>
<b>2021/22</b>	<b>10</b>	-	<b>1</b>	<b>?</b>

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A, i cui alunni (4F-5M) si candidano all'Esame di Stato del giugno 2022, ha subito nel corso degli anni una significativa contrazione relativa ai numeri dei frequentanti sino all'ultimo trasferimento avvenuto all'inizio del secondo quadrimestre.

Solitamente silenziosi e apparentemente attenti e interessati durante le lezioni, gli studenti hanno cementato i rapporti interni gradualmente, instaurando un clima sereno e tranquillo con gli insegnanti. Educati si sono mostrati collaborativi anche se in poche occasioni alcuni di loro hanno evidenziato qualche lieve nota polemica che si è esaurita ricorrendo ad un adeguato confronto con i docenti. Va comunque segnalata la diffusa tendenza ad assentarsi che ha prodotto ripercussioni sul grado di apprendimento dei contenuti soprattutto nelle discipline d'indirizzo e in matematica e fisica. Solo pochissimi sono sempre stati costanti e presenti a tutte le attività d'aula.

In generale gli alunni di 5 A sono risultati poco inclini al dialogo ma se particolarmente sollecitati e motivati hanno partecipato attivamente alle proposte dei docenti rendendo vivace, soprattutto in alcune discipline, il dibattito di classe.

Pochi alunni talora si sono distinti con interventi pronti e pertinenti, facendo domande ed evidenziando una costruttiva tendenza al ragionare insieme soprattutto per ricevere chiarimenti su argomenti più complessi. In ogni caso la maggioranza risulta globalmente, affidabile avendo acquisito un buon senso di responsabilità.

È evidente che alcune difficoltà ancora presenti siano anche il frutto di questi ultimi tre anni che hanno necessariamente costretto la scuola a reinventarsi e a ripensarsi. Com'è noto, a partire dal secondo quadrimestre del 2020 a quasi tutto l'anno scolastico 2020/2021 e brevi periodi del 21/22, ci si è dovuti misurare con la DAD (didattica a distanza) che se da una parte ha offerto agli studenti l'opportunità di continuare a frequentare le lezioni, dall'altra ne ha sconvolto abitudini sociali e di apprendimento. Parimenti i docenti hanno continuato a fare lezione ma non hanno più potuto verificare in modo certo le competenze acquisite con lo scritto soprattutto delle discipline d'indirizzo, abilità che gli studenti, di conseguenza, hanno teso a trascurare.

La classe, comunque, ha generalmente risposto alle sollecitazioni culturali e alle indicazioni metodologiche dei docenti, assumendo consapevolezza critica della propria esperienza scolastica anche se ha talora costretto i docenti a rallentare lo svolgimento dei contenuti per renderlo più adeguato ai ritmi di apprendimento della fascia più debole.

Pochi studenti, nel corso degli studi, hanno progressivamente e adeguatamente maturato:

- La capacità di giudizio critico;
- La sensibilità e l'attenzione ai problemi del nostro tempo;
- La capacità di analizzarli e valutarli criticamente.

Nell'ultimo periodo si sono evidenziati sensibili segnali d'impegno da parte della fascia più debole che, sicuramente non sono stati sufficienti a colmare adeguatamente le lacune, soprattutto in matematica ed in latino, ma almeno hanno dato atto di un certo senso di responsabilità e di una volontà apprezzabile di agire in modo più costruttivo.

Dai risultati conseguiti, risulta che gli alunni hanno raggiunto, sia pure a diversi livelli e in quasi tutte le discipline, gli obiettivi programmati. La preparazione è complessivamente più che discreta, con punte

più elevate per coloro che si sono distinti per partecipazione, assiduità di studio, doti di rielaborazione e approfondimento e al netto degli elementi che presentano alcune fragilità soprattutto negli scritti.

Nonostante di solito la scuola metta in campo vari interventi di ampliamento dell'Offerta Formativa al fine di fornire strumenti di interpretazione del reale e di intercettare e valorizzare interessi e capacità degli alunni non sempre riconducibili alle discipline del curricolo, a causa dell'emergenza Covid 19, molto è stato effettuato online e altro annullato completamente come i viaggi d'istruzione o i Pon all'estero. Viceversa, com'è rientrata l'emergenza, la scuola ha autorizzato lo svolgimento di alcune attività extracurricolari rimaste sospese fino a tutto aprile (Notte nazionale del Liceo Classico- Viaggio d'istruzione- Orientamento). È per questo che tali attività si sono concentrate alla fine di quest'anno scolastico interferendo sulla conclusione di quanto programmato. Le conseguenti interruzioni hanno, infatti, determinato un rallentamento e quindi una sensibile riduzione degli argomenti trattati.

Dai risultati finora conseguiti si possono individuare nella classe tre fasce di livello.

La prima comprende pochissimi alunni dai vari interessi, dotati di buone capacità di giudizio, motivati allo studio e alla comprensione dei problemi del nostro tempo.

La seconda è costituita dalla maggioranza degli alunni che, discretamente motivati, raggiungono una preparazione adeguata. Alcuni di loro con un impegno e uno studio più costruttivo avrebbero reso la qualità del loro profitto e della loro preparazione sicuramente migliore, soprattutto in alcune discipline.

Pochi alunni hanno incontrato difficoltà a raggiungere gli obiettivi fissati e a ottenere risultati sufficienti in tutte le discipline. In generale, come già detto, maggiori problematiche si registrano particolarmente nelle discipline scientifiche e in quelle di indirizzo.

## TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

La programmazione seguita dalla classe è stata tradizionale e ha tenuto conto del curricolo d'istituto cui si rimanda sia per i nuclei fondanti delle singole discipline che per gli obiettivi specifici di apprendimento.

Per quanto concerne i contenuti si rimanda ai programmi delle singole discipline allegati in calce.

### LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO
Religione	Solinas Luigi	Tutti i colori della vita
Italiano Letteratura	Tornotti Gianluigi	Dolce Lume (Lo)
Italiano Letteratura	Baldi / Giusso / Razetti- Zaccaria	I Classici Nostri Contemporanei E / Leopardi, La Scapigliatura, Il Verismo, Il Decadentismo
Italiano Letteratura	Baldi / Giusso / Razetti- Zaccaria	I Classici Nostri Contemporanei D / L'etànapoleonica Il Romanticismo
Italiano Letteratura	Baldi / Giusso / Razetti- Zaccaria	I Classici Nostri Contemporanei F / Il primo Novecento ed il periodo tra le due guerre
Latino	Autori Vari	Thesaurus - Orazio / La serenità a portata di mano
Latino	Garbarino	Dulce ridentem 3 / L'etàimperiale
Latino	Autori Vari	Thesaurus - Seneca / Il difficile cammino del saggio
Latino	Autori Vari	Thesaurus - Tacito / La dignità del funzionario
Greco	Lisia /	Contro Eratostene
Greco	Guidorizzi Giulio	KOSMOS
Greco	Euripide	Ippolito
Inglese	Spiazzi Marina / Tavella Marina	Only Connect ... New Directions - Blu 2 +Cdrom (Ldm) / From The Victorian Age To The Present Age
Inglese	Spiazzi Marina / Tavella Marin	Only Connect ... New Directions - Blu 1 (Ldm) / From The Origins To The Romantic Age
Storia	Feltri Francesco Maria / Bertazzoni Maria Manuela / Neri Franca	Tempi 3 / Dal Novecento ad oggi
Filosofia	Abbagnano Nicola / Fornero Giovanni / Burghi Giancarlo	Filosofia (La) 3a+3b / Da Schopenhauer a Freud + Dalla fenomenologia a Gadamer
Scienze Naturali	Crippa Massimo / Rusconi massimiliano/ Fiorani Marco	Scienze naturali / Volume 5 – 3 <sup>a</sup> edizione

Matematica	Tonolini / Manenti Calvi / Zibetti	Basi concettuali Matematica Vol.3
Fisica	Mandolini Stefania	Parole della Fisica (Le) 3 (Ld) / Elettromagnetismo, Relatività e Quanti - Con Physics in English
Fisica	Mandolini Stefania	Parole della Fisica (Le) 2 (Ldm) / Termodinamica e Onde - Con Physics In English
Storia Dell'arte	Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco P	Cricco di Teodoro (Il) 3. Vers. Azzurra (Ld) / Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri - Terza Edizione
Scienze motorie e sportive	Del Nista Pier Luigi / Parker June / Tasselli Andrea	Nuovo praticamente sport

### METODOLOGIE E STRUMENTI

Tutti i docenti, con gli strumenti propri di ciascuna disciplina, hanno partecipato al progetto educativo didattico curriculare ed extracurriculare elaborato ed approvato dal Consiglio di classe. Le metodologie utilizzate si sono diversificate per adeguarsi meglio e agevolmente alle varie impostazioni contenutistiche; i docenti hanno utilizzato a seconda dei casi la lezione frontale, il metodo induttivo-deduttivo, tecniche di problem-solving, approccio di tipo problematico. Le strategie messe in atto per conseguire gli obiettivi hanno tenuto conto del potenziamento delle tecniche di ascolto e del coinvolgimento attivo di ogni allievo.

La seguente tabella riporta le metodologie didattiche prevalentemente adottate:

Metodologie Discipline	Lezione frontale	Lezione seminariale	Lavori di gruppo	Discussioni guidate	Lezioni e pratica	Simulazione o esercizi guidati	Laboratorio multimediale
Italiano	x			x		x	x
Storia	x		x				x
Filosofia	x		x	x			x
Greco	x			x		x	x
Latino	x			x		x	x
Inglese	x		x		x	x	x
Matematica/Fisica	x			x	x	x	x
Scienze	x		x	x	x	x	x
Storia dell'Arte	x		x				x
Scienze motorie					x		
Religione	x		x	x			x

Gli strumenti utilizzati dai docenti sono:

Materia	Testi	Dispense	Documenti autentici	Laboratori	Audiovisivi	Palestra
Italiano	x	x	x		x	
Storia	x	x	x	x	x	
Inglese	x			x	x	
Filosofia	x	x		x	x	
Matematica/Fisica	x			x	x	
Latino	x		x		x	
Greco	x		x		x	
Scienze	x	x		x	x	
Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	
Sc. Motorie	x				x	x
Religione	x		x	x	x	

### **METODOLOGIE E MODALITÀ DDI**

La scuola ha attivato la DDI esclusivamente nella settimana dal 10 al 15 gennaio 2022, durante la quale si è usata la piattaforma GSUITE FOR EDUCATION. I docenti per mezzo del collegamento diretto o indiretto, video lezioni, chat di gruppo, hanno trasmesso i materiali didattici e assegnato loro i compiti, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego del registro di classe ARGO, in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica.

## VALUTAZIONE

La valutazione è lo strumento con cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Ai fini della valutazione Il Collegio dei Docenti ha deliberato di dividere l'anno scolastico in due quadrimestri.

Le verifiche sono state costanti e in congruo numero: all'inizio dell'anno scolastico, per rilevare la preparazione di partenza degli allievi; durante il processo di apprendimento, per valutarne l'andamento; alla fine dell'anno, per valutare conoscenze, competenze e capacità. Le verifiche sono state predisposte in forma di prove oggettive, questionari, esposizioni scritte e orali, colloqui, lavori di gruppo e ricerche, tenendo, altresì, conto nel triennio delle tipologie delle prove scritte previste dalla normativa sugli Esami di stato. Va comunque evidenziato che soprattutto nell'ultima fase del secondo quadrimestre, ci sono state interruzioni dovute ad attività che hanno potuto finalmente essere svolte grazie alla fine dell'emergenza pandemica ( Notte del Liceo Classico- Viaggio d'istruzione). Questo ha ridotto il numero delle verifiche in quasi tutte le discipline.

Nella valutazione si è tenuto conto:

- 🌈 della situazione di partenza (ottima, buona, discreta, sufficiente, insufficiente);
- 🌈 della puntualità di esecuzione e consegna degli elaborati;
- 🌈 del conseguimento degli obiettivi di conoscenza quali:

- ✓ Conoscenza raggiunta e dimostrata attraverso le verifiche orali e scritte;
- ✓ Capacità espressive (riguarda sia le verifiche orali che scritte);
- ✓ Capacità di analisi e di sintesi.

Nella valutazione finale si è tenuto conto:

- 🌈 dell'impegno (scarso, diligente, rigoroso);
- 🌈 della partecipazione al dialogo di classe e ai lavori di gruppo (marginale, costruttiva, trainante);
- 🌈 della frequenza ( regolare, discontinua, molto irregolare);
- 🌈 del comportamento ( poco responsabile, corretto, responsabile).

## INDICATORI DI VALUTAZIONE

Gli indicatori di valutazione sono quelli fissati nelle griglie di valutazione adottate nel Ptof cui si rimanda e che in linea generale tengono conto dei seguenti parametri:

### Prova scritta di ITALIANO

1. padronanza della lingua italiana;
2. conoscenza specifica dei contenuti richiesti;
3. capacità di organizzare un testo;
4. capacità di elaborare ed argomentare le proprie opinioni;
5. capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati;
6. capacità di esprimere fondati giudizi critici e personali;
7. possesso di doti di originalità e creatività.

**Livello di sufficienza:** *sostanziale correttezza linguistica e conoscenza complessiva dei contenuti richiesti.*

### **Prove scritte nelle materie d'indirizzo LATINO-GRECO-INGLESE**

1. capacità di cogliere il senso globale di un testo nel rispetto sostanziale delle strutture linguistiche;
2. capacità di tradurre e interpretare il testo.

**Livello di sufficienza:** *traduzione globalmente corretta del brano.*

### **Per le verifiche scritte nelle Materie Scientifiche**

1. conoscenza degli argomenti;
2. logica analitica e risolutiva del problema;
3. procedimento ordinato;
4. correttezza del risultato.

**Livello di sufficienza:** *sostanziale correttezza del procedimento e conoscenza complessiva dei contenuti richiesti.*

### **Indicatori di valutazione per le Verifiche Orali**

1. padronanza dei linguaggi specifici;
2. capacità di analizzare e elaborare i contenuti studiati;
3. capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
4. capacità di argomentare collegando le conoscenze;
5. capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

**Livello di sufficienza:** *conoscenza sostanzialmente corretta ed esposizione chiara dei contenuti disciplinari richiesti.*

## PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi didattici programmati

In linea di massima sono stati raggiunti dagli studenti anche gli obiettivi educativi trasversali che il Consiglio di Classe, pur nella diversità delle discipline, ha programmato e sviluppato al fine di realizzare il progetto educativo.

### 9. COMPETENZE DISCIPLINARI DEL QUINTO ANNO

DISCIPLINE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	GRECO	LATINO	INGLESE	MATEMATICA	FISIC A	SCIENZE	STORIA DEL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
COMPETENZE DISCIPLINARI DEL QUINTO ANNO												
Conosce e usa strumenti espressivi e argomentativi per comunicare e interagire in vari contesti	X			X	X	X			X		X	
Legge, comprende e interpreta testi di diverse tipologie	X	X	X	X	X						X	X
Produce testi scritti/orali in relazione alla finalità comunicativa	X	X	X						X			
Padroneggia la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 delquadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).						X						
Arricchisce il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	X	X	X	X	X	X				X		

Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	X	X	X									
Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.		X	X						X	X		
Sa comprendere testi sia orali sia scritti di livello pre-intermediate su argomenti di carattere personale o generali ed è in grado di ritrasmettere informazioni specifiche da un testo ascoltato						X				X		
Sa scrivere brevi testi di livello pre-intermediate, su argomenti di solito personali o lettere di carattere sia informale sia formale su argomenti specifici						X						
Sa utilizzare le principali strutture grammaticali per sostenere conversazioni anche collegando le informazioni ricavate dalla lettura di un testo di livello pre- intermedie.						X						
Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandolo anche sotto forma grafica.							X	X				
Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi;							X	X	X			
Confronta e analizza figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni;												

Analizza dati e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche;								X	X				
Utilizza la nozione di probabilità in vari contesti.													
Risolve problemi che implicano l'uso di funzioni, equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica.								X	X				
Passa da un registro di rappresentazione ad un altro (numerico, grafico, funzionale) anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione dei dati;								X	X				
Sa esporre in forma sia orale che scritta gli argomenti affrontati con un linguaggio chiaro e preciso.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sa utilizzare in modo autonomo e responsabile gli strumenti di laboratorio.		X	X										
È consapevole delle modificazioni prodotte ed indotte dall'intervento dell'uomo sull'ambiente.		X	X							X			
Sa utilizzare le conoscenze acquisite per effettuare scelte razionali nella vita quotidiana.	X	X	X	X	X		X	X	X				X
Sa essere soggetto attivo nel processo di apprendimento e sviluppa la disponibilità al confronto.	X	X	X	X	X				X	X			X
Conosce il proprio corpo e le sue modificazioni.												X	
Ha percezione sensoriale (vista, tatto, udito, ritmo,...).												X	
Ha coordinazione (schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-tempo).												X	
Possiede espressività corporea.												X	
Gioco, gioco-sport e sport(aspetto relazionale e cognitivo).												X	
Sicurezza (prevenzione, primo soccorso) e salute (corretti stili di vita).												X	

### Obiettivi educativi programmati

In linea di massima sono stati raggiunti dagli studenti anche gli obiettivi educativi trasversali che il Consiglio di Classe, pur nella diversità delle discipline, ha programmato e sviluppato al fine di realizzare il progetto educativo.

OBIETTIVI SOCIO – COMPORTAMENTALI		
RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE	RISPETTARE IL PATRIMONIO	RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA
Puntualità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nell'ingresso della classe</li> <li>• nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi</li> <li>• nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe</li> <li>• nei lavori extrascolastici</li> <li>• nella riconsegna dei compiti assegnati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• della classe</li> <li>• dei laboratori</li> <li>• degli spazi comuni</li> <li>• dell'ambiente</li> <li>• delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli</li> <li>• porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori</li> <li>• socializzare con i compagni e con i docenti</li> </ul>

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO

### *Tabella di corrispondenza tra voto e comportamento*

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO approvata dal collegio dei docenti in data 20.05.2020				
1	2	3	4	5
RISPETTO DEL REGOLAMENTO/NOTE	PARTECIPAZIONE ED IMPEGNO	FREQUENZA /ASSENZE	PUNTUALITA	VOTO
<p>Rispetto sempre scrupoloso e responsabile del Regolamento di Istituto , del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette.</p> <p>Condotta inappuntabile sotto il profilo didattico disciplinare, durante le uscite didattiche o attività PCTO e nella DDI (didattica digitale integrata).</p> <p>Nessuna astensione collettiva dalle lezioni. Nessun provvedimento disciplinare.</p>	<p>Elemento trainante in positivo: coinvolge e supporta i compagni nella DDI.</p> <p>Vivamente interessato e attivo sia in presenza che in DDI.</p> <p>Serio e costante nello svolgimento delle consegne.</p>	<p>Assenze</p> <p>Da 0 a 4 giorni.</p>	<p>Ritardi, entrata posticipata - uscita anticipata</p> <p>(da 0 a 4).</p>	<p>10</p>
<p>Rispetto scrupoloso e responsabile del regolamento di Istituto, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette.</p> <p>Comportamento corretto durante le uscite didattiche, nella attività PCTO e nella DDI.</p> <p>Nessuna astensione collettiva dalle lezioni. Nessun provvedimento disciplinare.</p>	<p>Modello positivo per la classe sia sotto il profilo disciplinare che didattico.</p> <p>Serio e regolare svolgimento delle consegne.</p>	<p>Assenze</p> <p>(da 5 a 9 gg)</p>	<p>Ritardi, entrata posticipata-uscita anticipata</p> <p>(da 5 a 6 )</p>	<p>9</p>
<p>Rispetto scrupoloso e responsabile del regolamento di Istituto, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette. Comportamento corretto durante le uscite didattiche e/o nella DDI. Astensione collettiva dalle lezioni. Max 1 nota collettiva.</p>	<p>Partecipa alle attività proposte con attenzione e interesse.</p> <p>Adempie in modo adeguato alle consegne.</p>	<p>Assenze</p> <p>(da 10 a 16 gg)</p>	<p>Ritardi, entrata posticipata-uscita anticipata</p> <p>(da 7 a 8 )</p>	<p>8</p>
<p>Atteggiamento talvolta di disturbo in presenza e nella DDI, pur nel rispetto del regolamento, del patto di corresponsabilità, del Piano di DDI e della netiquette. Comportamento non sempre corretto durante le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e l'attività PCTO. Annotazione per inosservanza del divieto di</p>	<p>Sufficientemente interessato.</p> <p>Svolge le consegne in modo accettabile.</p>	<p>Assenze</p> <p>(da 17 a 20 gg)</p>	<p>Ritardi, entrata posticipata-uscita anticipata</p> <p>(da 9 a 10 )</p>	<p>7</p>

<p>fumo.</p> <p>Astensione collettiva dalle lezioni. Max 2 note disciplinari.</p>				
<p>Comportamenti e linguaggi non adeguati. Parziale rispetto del patto di corresponsabilità e della netiquette. Sporadica presenza nelle lezioni. 1 multa per inosservanza del divieto di fumo. Astensioni collettive dalle lezioni. Numerose note disciplinari e sospensioni dalle lezioni inferiori a 15 gg.</p>	<p>Interesse non costante; ascolta poco. Spesso disturba lo svolgimento delle lezioni. Discontinuo e superficiale nell'adempimento delle consegne.</p>	<p>Assenze (da 21 a 25 gg)</p>	<p>Ritardi, entrata posticipata-uscita anticipata (da 10 a 14 )</p>	<p>6</p>
<p>Gravi inosservanze del regolamento scolastico e della netiquette.</p> <p>Comportamento sanzionato durante le uscite didattiche viaggi d'istruzione e visite guidate, attività PCTO. Più di una multa per inosservanza del divieto di fumo.</p> <p>Astensioni collettive dalle lezioni.</p> <p>Numerose note disciplinari.</p> <p>Sospensione dalle lezioni superiore a 15 giorni (C.M. n.10 del 23 gennaio 2009)</p>	<p>Limitata attenzione e non partecipazione alle attività scolastiche.</p> <p>Svolgimento sempre disatteso dei compiti assegnati.</p>	<p>Assenze (&gt; 26 gg)</p>	<p>Ritardi, entrata posticipata-uscita anticipata (&gt; 15)</p>	<p>5</p>

## CRITERI DELIBERATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (cfr. Ptof )

### Attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico viene attribuito in base alla media dei voti. Concorrono a formare il credito anche elementi legati alle varie esperienze formative, fuori dalle attività didattiche, per i quali il Consiglio di Classe può deliberare l'attribuzione di un credito formativo.

Questi i criteri di attribuzione del credito scolastico nelle classi terze, quarte e quinte:

1. la media dei voti determina la banda di oscillazione;
2. attribuzione del punteggio minimo della banda di oscillazione se l'alunno che ha registrato la sospensione del giudizio a giugno non recupera pienamente a settembre ma viene comunque ammesso alla classe successiva per voto del consiglio di classe.
3. assegnazione, a giudizio insindacabile del Consiglio di Classe, motivata nel verbale, di un punteggio al massimo della banda se ricorre almeno una delle seguenti condizioni:
  - media dei voti  $\geq 0,5$
  - frequenza assidua;
  - partecipazione al dialogo educativo;
  - partecipazioni ad attività didattiche complementari ed integrative promosse dalla scuola.
  - documentazione di esperienze extrascolastiche coerenti con l'indirizzo di studi e/o di particolare valenza sociale e culturale.

La tabella relativa ai crediti da attribuire viene pubblicata prima della fase degli scrutini finali

### Attribuzione del credito formativo

Nella tabella seguente vengono riportate le attività riconoscibili per il conseguimento del credito formativo. Le attività devono essere certificate. Si possono valutare i crediti formativi sino ad un massimo di punti 1, ma in nessun caso concorrono al cambiamento di banda.

ATTIVITÀ	Credito formativo	PUNTI
<b>ATTIVITÀ PROFESSIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corsi di formazione finalizzati al conseguimento di una qualifica o un brevetto coerenti con l'indirizzo di studio</li><li>• Esperienze lavorative e/o di tirocinio c/o in aziende coerenti con l'indirizzo di studio</li></ul>	<b>0,5</b>
<b>ATTIVITÀ CULTURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corsi di lingua straniera con certificazione finale</li><li>• Corsi per ECDL con certificazione finale</li></ul>	<b>0,5</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Borse di studio attribuite da Associazioni con finalità di Promozione Culturale</li><li>• Partecipazione a concorsi banditi da Associazioni e centri culturali / Certamina</li><li>• Esami di livello relativi all'apprendimento musicale</li></ul>	<b>0,3</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Corsi di lingua straniera</li><li>• Corsi per ECDL</li><li>• Partecipazione a Conferenze e seminari organizzati dell'Università e/o</li></ul>	

	<i>da Associazioni e Centri Culturali del territorio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipazione ad attività organizzate da Enti Pubblici del territorio</i></li> <li>• <i>Partecipazione a Bande Musicali</i></li> <li>• <i>Partecipazione a Compagnie teatrali</i></li> <li>• <i>Partecipazione a Gruppi folcloristici</i></li> </ul>	<b>0,2</b>
<b>ATTIVITÀ SOCIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>C.R.I.</i></li> <li>• <i>Protezione Civile</i></li> <li>• <i>Assistenziali di Volontariato</i></li> </ul>	<b>0,2</b>
<b>ATTIVITÀ SPORTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tesseramenti Federazioni o Enti promozioni sportive</i></li> </ul>	<b>0,2</b>

### CONVERSIONE E CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In ottemperanza all'O.M. n.65 del 14/03/2022, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti.

Il Consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del D. L. 62/2017 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimali sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C della suddetta Ordinanza.

#### TABELLA IN QUARANTESIMI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

**TABELLA A**

Media dei voti	Credito attribuito al termine della classe terza ai sensi dell'allegato A al D.lgs 62/107
$M < 6$	---
$M = 6$	7-8
$6 < M < 7$	9-10
$7 < M < 8$	10-11
$8 < M < 9$	11-12
$9 < M < 10$	11-12

**TABELLA B**

Media dei voti	Credito attribuito al termine della classe quarta ai sensi dell'allegato A al D.Lgs 62/107
$M < 6$	---
$M = 6$	8-9
$6 < M < 7$	9-10

$7 < M < 8$	10-11
$8 < M < 9$	11-12
$9 < M < 10$	12-13

**TABELLA C**

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato	
Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M < 7$	10-11
$7 < M < 8$	11-12
$8 < M < 9$	13-14
$9 < M < 10$	14-15

Segue tabella 1 di conversione del credito scolastico complessivo:

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
31	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

<b>Tipologia di prova</b>	<b>Numero prove per quadrimestre</b>
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte	Numero da due a tre per quadrimestre
Verifiche orali	Numero da due a tre per quadrimestre

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- le competenze acquisite attraverso i PCTO, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento

## STRUTTURA E CARATTERISTICHE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME

In base all'art 20 dell'OM 65/2022 la struttura e le caratteristiche della seconda prova d'esame sono contenute nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018. Pertanto la seconda prova conterà di due parti. La prima parte riguarderà la traduzione di un testo in prosa in lingua latina, lungo non più di 12 righe, corredato di un titolo, di una breve contestualizzazione, di un pre-testo e di un post-testo. La seconda parte richiederà la risposta a tre quesiti a risposta aperta ( 10/15 righe ciascuno) relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale.

Gli autori su cui gli studenti si sono particolarmente esercitati durante l'anno scolastico sono Seneca e Tacito.

## GRIGLIE PER LE PROVE D'ESAME

Le griglie che seguono sono le stesse adottate nel PTOF e adeguate alle valutazioni dell'esame di stato. Sono in quindicesimi le griglie per le tipologie (A-B-C) della Prima prova scritta ed in decimi quella della Seconda.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " G.SOLIMENE" – LIVELLO  
ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022  
Liceo classico Commissione N.**

**ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE 5 A  
PRIMA PROVA ITALIANO TIPOLOGIA A ( Analisi e interpretazione di un testo letterario )**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI ( MAX 60 PT)					
	P.2-3	P.4-5	P.6-7	P.8-9	P.10	SUB TOT.
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE ORGANIZZAZIONE TESTO	Fuori tema	Aderenza scarsa	Aderenza parziale	Aderenza adeguata	Aderenza completa e approfondita	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Struttura disordinata	Struttura incoerente	Qualche incongruenza	Schematica ma ordinata	Coerente e coesa	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Insufficiente padronanza della lingua	Linguaggio non sempre corretto e adeguato	Linguaggio semplice ma adeguato	Linguaggio corretto e ricco nel lessico	Ampia padronanza della lingua	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Commette gravi errori	Forma con lievi errori	Forma abbastanza corretta	Forma corretta e sicura	Forma corretta e scorrevole	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze molto limitate	Conoscenze frammentarie e superficiali	Complete ma non approfondite	Complete e approfondite	Coordinate e ampliate	
ESPRESSIONE GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI	Senso critico trascurabile	Coglie aspetti essenziali	Ha qualche spunto critico	Autonomo nell'analisi e sintesi	Analisi approfondita e originale	
<b>Punteggio parte generale</b>						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI ( MAX 40 PT)					
	P.2-3	P.4-5	P.6-7	P.8-9	P.10	SUB. TOT.
RISPETTO DEI VINCOLI DELLA CONSEGNA	Non accettabile	Accettabile	Adeguato	Esauriente	Ricco e articolato	
CAPACITA' DI COMPrensIONE DEL TESTO	Incompleta	Limitata	Parziale e generica	Completa	Puntuale e personale	
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA STILISTICA E RETORICA	Analisi scorretta	Errori diffusi	Qualche errore	Qualche imprecisione	Corretta	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Comprensione non adeguata	Comprensione degli aspetti essenziali	Comprensione adeguata	Comprensione completa	Comprensione approfondita	
<b>Punteggio parte specifica</b>						

**Il punteggio in centesimi va riportato a 15 (P= punteggio x 15 : 100)    TOT.    /100    TOT.    /15**

**LA COMMISSIONE**

**IL PRESIDENTE**

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE 5 A

PRIMA PROVA ITALIANO TIPOLOGIA B ( Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI ( MAX 60 PT)					
	P.2-3	P.4-5	P.6-7	P.8-9	P.10	SUB TOT.
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE ORGANIZZAZIONE TESTO	Fuori tema	Aderenza scarsa	Aderenza parziale	Aderenza adeguata	Aderenza completa e approfondita	
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Struttura disordinata	Struttura incoerente	Qualche incongruenza	Schematica ma ordinata	Coerente e coesa	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Insufficiente padronanza della lingua	Linguaggio non sempre corretto e adeguato	Linguaggio semplice ma adeguato	Linguaggio corretto e ricco nel lessico	Ampia padronanza della lingua	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Commette gravi errori	Forma con lievi errori	Forma abbastanza corretta	Forma corretta e sicura	Forma corretta e scorrevole	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze molto limitate	Conoscenze frammentarie e superficiali	Complete ma non approfondite	Complete e approfondite	Coordinate e ampliate	
ESPRESSIONE GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI	Senso critico trascurabile	Coglie aspetti essenziali	Ha qualche spunto critico	Autonomo nell'analisi e sintesi	Analisi approfondita e originale	
<b>Punteggio parte generale</b>						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI ( MAX 40 PT )					
	P.3-4-5	P.6-7-8	P.9-10-11	P.12	P.15	SUB. TOT.
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI	Limitata	Con qualche incertezza	Accettabile	Adeguata	Efficace e ben strutturata	
CAPACITA' DI SOSTENERE UN PERCORSO RAGIONATIVO	Non adeguata	Poco originale	Abbastanza originale	Originale	Autonoma e originale	
	P.2-3	P.4-5	P.6-7	P.8-9	P.10	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Scarse conoscenze in merito	Conoscenze superficiali o lacunose	Conoscenze accettabili	Conoscenze adeguate	Conoscenze amplie e approfondite	
<b>Punteggio parte specifica</b>						

Il punteggio in centesimi va riportato a 15 (P= punteggio x 15 : 100) TOT. /100 TOT. /15

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " G.SOLIMENE" –LAVELLO**  
**ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022 Liceo classico Commissione N.....**

**ALUNNO** \_\_\_\_\_

**CLASSE 5A**

**PRIMA PROVA ITALIANO -TIPOLOGIA C ( Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI ( Max 60 PT)					
	P.2-3	P.4-5	P.6-7	P.8-9	P.10	Sub tot
<b>IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE ORGANIZZAZIONE TESTO</b>	Fuori tema	Aderenza scarsa	Aderenza parziale	Aderenza adeguata	Aderenza completa e approfondita	
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Struttura disordinata	Struttura incoerente	Qualche incongruenza	Schematica ma ordinata	Coerente e coesa	
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	Insufficiente padronanza della lingua	Linguaggio non sempre corretto e adeguato	Linguaggio semplice ma adeguato	Linguaggio corretto e ricco nel lessico	Ampia padronanza della lingua	
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>	Commette gravi errori	Forma con lievi errori	Forma abbastanza corretta	Forma corretta e sicura	Forma corretta e scorrevole	
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Conoscenze molto limitate	Conoscenze frammentarie e superficiali	Complete ma non approfondite	Complete e approfondite	Coordinate e ampliate	
<b>ESPRESSIONE GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	Senso critico trascurabile	Coglie aspetti essenziali	Ha qualche spunto critico	Autonomo nell'analisi e sintesi	Analisi approfondita e originale	
<b>Punteggio parte generale</b>						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI ( MAX 40 PT)					
	P.3-4-5	P.6-7-8	P.9-10-11	P.12-13-14	P.15	Sub tot
<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA</b>	Inesistente	Parziale	Adeguate	Completa	Ampia e approfondita	
<b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</b>	Disordinato	Accettabile	Adeguate	Ben ordinato	Efficace e ben strutturato	
	<b>P.2-3</b>	<b>P.4-5</b>	<b>P.6-7</b>	<b>P.8-9</b>	<b>P.10</b>	
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Scarsa conoscenza	Conoscenze superficiali	Conoscenze accettabili	Conoscenze soddisfacenti	Conoscenze ampie e approfondite	
<b>Punteggio parte specifica</b>						

Il punteggio in centesimi va riportato a 15 (P= punteggio x 15 : 100) **TOT. /100 TOT. /15**

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " G.SOLIMENE" –LAVELLO**  
**ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022 Liceo classico Commissione N.....**

**SECONDA PROVA- LATINO**

**ALUNNO** \_\_\_\_\_

**CLASSE 5 A**

Comprensione completa ed approfondita del testo anche in relazione alla contestualizzazione	51 -60																	
Comprensione completa del testo anche in relazione alla contestualizzazione seppure con qualche incertezza	41 -50																	
Buona comprensione del testo anche in relazione alla contestualizzazione	31 -40																	
Sufficiente comprensione del senso globale del testo anche in relazione alla contestualizzazione	21 -30																	
Parziale comprensione del testo anche in relazione alla contestualizzazione	16 - 20																	
Insufficiente comprensione del testo anche in relazione alla contestualizzazione	11 - 15																	
Errata o assente comprensione del testo	Da 0 a 10																	
Individuazione precisa e puntuale (nessun errore o presenza di imprecisioni di lieve entità)	31 - 40																	
Individuazione completa (presenza di imprecisioni di lieve entità o pochi errori)	21- 30																	
Individuazione delle principali strutture (presenza di alcuni errori che non compromettono sostanzialmente il significato del testo))	11 -20																	
Individuazione parziale (presenza di errori frequenti)	6 -10																	
Mancata individuazione (errori gravi diffusi)	Da 0 a 5																	
Precisa e puntuale	21 -30																	
Corretta con scelte appropriate al contesto	16 -20																	
Complessivamente adeguata al testo	11 - 15																	
Incerta e confusa	6 -10																	
Fortemente lacunosa e/o assente	0 - 5																	
Resa espressiva, curata ed efficace	21 -30																	
Resa corretta e sicura per selezione lessicale ed organizzazione sintattica	16 -20																	
Resa sufficiente (pochi errori nella scelta lessicale)	11 - 15																	
Resa parzialmente adeguata e corretta per selezione lessicale ed organizzazione sintattica	6 -10																	
Resa inefficace per errori diffusi di varia natura	0 - 5																	
Conoscenze approfondite, capacità di rielaborazione critica approfondita e personale	31 - 40																	
Conoscenze complete, capacità di rielaborazione pertinente e coerente	21- 30																	
Conoscenze essenziali, capacità di rielaborazione chiara e lineare	11 -20																	
Conoscenze parzialmente corrette, riflessioni non sempre pertinenti	6 -10																	
Scarse conoscenze o nulle, scarsa capacità di rielaborazione	Da 0 a 5																	
	<b>TOTALE</b>																	
<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
Fino a 10	Fino a 15	Fino a 20	Fino a 30	Fino a 40	Fino a 50	Fino a 60	Fino a 70	fino a 80	Fino a 90	Fino a 100	Fino a 110	Fino a 125	Fino a 135	Fino a 145	Fino a 160	Fino a 173	Fino a 185	Fino a 200

**VOTO...../10**

**LA COMMISSIONE**

**IL PRESIDENTE**

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " G.SOLIMENE" –LAVELLO**

**ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022**

**Liceo Classico Commissione N.**

**ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE V A data \_\_\_\_\_**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito INDICATI

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunos	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua stranier	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	V È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

### Educazione civica

Le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito della disciplina dell'Educazione civica sono stati realizzati in coerenza con gli obiettivi del piano Triennale dell'Offerta Formativa nelle seguenti discipline e secondo i seguenti nuclei di approfondimento fondamentali:

Educazione Civica Liceo Classico					
DISCIPLINA anni→	1	2	3	4	5
Italiano o storia	6	6	6	6	6
Latino	4	4			
Greco	3	3			
Scienze motorie	4	4	4	4	4
Storia dell'arte	-	-	4	4	4
Scienze	6	6	4	4	4
Storia	-	-	4	4	4
Filosofia	-	-	3	3	3
Inglese	6	6	4	4	4
Religione	4	4	4	4	4
Ore totali	33	33	33	33	33

### PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA-A.S. 2021-2022

<b>DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA  5A classico</b>	<b>COORDINATORE</b> prof.ssa Anna SERCHISU	<b>NUCLEI</b>	- 1° COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'. - 2°AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE - 3°CITTADINANZA DIGITALE
	<b>MATERIE PRIMO QUADRIMESTRE</b>	RELIGIONE. ITALIANO, STORIA DELL'ARTE, FILOSOFIA	
	<b>MATERIE SECONDO QUADRIMESTRE</b>	ITALIANO, STORIA DELL'ARTE, SCIENZE MOTORIE. INGLESE, STORIA, SCIENZE	
<b>TITOLO DEL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: RESPONSABILITÀ E LIBERTÀ</b>			
<b>CONTENUTI SCELTI:</b> <b>1° COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139</li> <li>• Lo Statuto Albertino e la Costituzione</li> <li>• La divisione dei poteri</li> <li>• Le autonomie regionali e locali</li> </ul> <b>2°AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC</li> <li>• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata [oppure con riferimento all'Agenda 2030]</li> </ul> <b>3°CITTADINANZA DIGITALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione all'informazione</li> </ul> <b>La comunicazione in Rete</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazione e disinformazione in Rete</li> <li>• I Cybercrimes</li> </ul>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b> <b>1° COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative</li> <li>• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>• Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139)</li> <li>• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale</li> <li>• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</li> <li>• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</li> <li>• L'iter legislativo</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> <li>• Il Governo: struttura e funzioni</li> <li>• Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni</li> <li>• La Magistratura e il sistema giudiziario italiano</li> <li>• La revisione costituzionale (artt. 138-139)</li> <li>• Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà</li> <li>• Le Regioni a Statuto ordinario e speciale</li> <li>• Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni</li> <li>• I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco</li> </ul>	

		<p><b>2°AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La legalità</li> <li>• Storia della mafia e sue caratteristiche</li> <li>• Le principali organizzazioni mafiose in Italia</li> <li>• Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</li> <li>• La nascita dell'art. 416 bis</li> <li>• La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> <li>• L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia</li> <li>• L'ecomafia</li> </ul> <p><b>3°CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li>• <i>Debunking (demistificare) e fact checking(verifica dei fatti)</i></li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing (truffa informatica)</i>, cyberterrorismo</li> <li>• La <i>cybersecurity</i></li> </ul>	
PIANIFICAZIONE CONTENUTI PER MATERIE COINVOLTE		DOCENTE	NUM. ORE
<b>ARGOMENTO ITALIANO</b>	<p><b>3°CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• <i>Debunking (demistificare) e fact checking(verifica dei fatti)</i></li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing (truffa informatica)</i>, cyberterrorismo</li> <li>• La <i>cybersecurity</i></li> </ul>	ANNA SERCHISU	<b>6</b>
<b>ARGOMENTO RELIGIONE</b>	<p><b>2° AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Legalità;</li> <li>- Storia della mafia e le sue caratteristiche;</li> <li>- Le principali organizzazioni mafiose in Italia.</li> </ul>	LOREDANA STANTE	<b>4</b>
<b>ARGOMENTO SCIENZE NATURALI</b>	<p><b>2° AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inquinamento ambientale e le ecomafie</li> </ul>	LIVIO ALAMPRESE	<b>4</b>
<b>ARGOMENTO: STORIA DELL'ARTE</b>	<p><b>2 AGENDA 2030 E Sviluppo Sostenibile 3 CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla legalità: "Per la camorra l'arte è denaro mobile" Libera circolazione dei beni culturali e money laundering con riferimento alla Banca Dati per i beni sottratti illecitamente</li> </ul>	STORIA DELL'ARTE	<b>4</b> ( 2 al primo quadrimestre, 2 al secondo)
<b>ARGOMENTO</b>		EMMA LAMORTE	<b>4 ore secon</b>

<b>MATERIA:SCIENZE MOTORIE</b>	1° Nucleo La Costruzione, regole e legalità, Educazione stradale. 2 ° Nucleo Agenda 2030, la corretta alimentazione, la piramide alimentare, disturbi dell'alimentazione, la fame nel mondo, i corretti stili di vita, diffondere la cultura della salute attraverso la prevenzione.		<b>do quadrimestre</b>
<b>ARGOMENTO</b>  <b>INGLESE</b>	<b>III nucleo</b> <i>Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</i>	<b>GIOVANNINA RINELLI</b>	<b>4 h secondo quadrimestre</b>
<b>ARGOMENTI</b> <b>FILOSOFIA</b> <b>STORIA</b>	<b>2^NUCLEO:</b> Agenda 2030. obiettivi 08. Lavoro dignitoso e crescita economica. -Lo sfruttamento nell'industria della fashion fast e la moda sostenibile <b>2^NUCLEO:</b> Agenda 2030. obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e giuste. obiettivo 10. ridurre le disuguaglianze. obiettivo 11. città e comunità sostenibili.		<b>3+4</b>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>33</b>
<b>BIBLIOGRAFIA E FONTI</b>	Palmisciano, Cittadini di un mondo sostenibile. Loescher editore		
<b>MATERIALI</b>	Film, documentari, video, articoli di giornale e altro		
<b>METODI</b>	Lezione frontale, dibattito, team work, cooperative learning, web quest, fruizione di materiali multimediali e altro		
<b>TIPOLOGIE VERIFICA</b>	Trattazione sintetica di argomento, questionario, prove strutturate, moduli, debate, verifiche orali o altro.		
<b>VALUTAZIONE</b>	Griglia allegata al ptof		

LAVELLO, 30 NOVEMBRE 2021

IL COORDINATORE

prof.ssa Anna Serchisu

## PCTO (Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

<p><i>È cittadino di un luogo chi lo ama e se ne prende cura: rimbocchiamoci le maniche e puliamo il nostro paese</i></p>	<p>Il progetto , in collaborazione con l'ASTEА, prevede sulla base dell'individuazione di aree verdi, la ripulitura e la riqualificazione delle medesime. -maggio 2021- a cura della pro loco</p>
<p><i>Art &amp; science biennale – Istituto nazionale di Fisica nucleare di Ginevra e Unibas</i></p>	<p>Anche per quanto riguarda l'attività di PCTO gli alunni della 5 A hanno dovuto adeguarsi all' impossibilità di poter scegliere tra le varie opzioni che la scuole offre grazie alle numerose convenzioni stipulate con le imprese o aziende del territorio. La classe ha quindi partecipato online alle attività di PCTO aderendo all'iniziativa <b>Art &amp; science</b>. <b>Art &amp; Science across Italy</b> è un progetto Europeo del network CREATIONS (H2020) organizzato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal CERN di Ginevra per promuovere la cultura scientifica tra i ragazzi, coniugando i linguaggi dell'arte e della scienza: due strumenti di conoscenza tra le massime espressioni della creatività umana. È un progetto sostenuto dalla Università di Basilicata e considerato un progetto di PCTO (Alternanza Scuola-Lavoro).</p> <p>Obiettivo primo del progetto è avvicinare gli studenti al mondo della scienza e della ricerca, indipendentemente dall'attitudine per le materie scientifiche e dalle conoscenze iniziali, usando l'arte come linguaggio di comunicazione</p> <p>La prima fase del progetto, chiamata formativa, iniziata ad ottobre 2020, è terminata alla fine del 2021. In questa fase, a causa dell'emergenza sanitaria Coronavirus-19, tutti gli incontri (seminari tenuti da esperti del mondo scientifico e dell'arte, visite ai laboratori dell'INFN) sono avvenuti in modalità telematica attraverso le Classroom Art&amp;Science across Italy istituita dalla referente del progetto. Gli studenti hanno seguito tutti i seminari formativi, alcuni hanno anche partecipato ai Campionati di Creatività, raggiungendo discreti risultati. Conclusa questa prima fase, gli studenti, a gruppi di tre, hanno iniziato a lavorare alla progettazione e alla</p>

	<p>realizzazione di una composizione artistica su di un tema scientifico da esporre alla mostra, “l’Arte della scienza”, allestita al Museo Archeologico a Potenza.</p> <p>Il progetto si è concluso a maggio 2022 con la mostra nazionale “ I colori della scienza – nell’arte della ricerca scientifica”, allestita al Museo Archeologico Nazionale di Napoli.</p>
--	--

### **ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL PERCORSO FORMATIVO**

La classe ha partecipato alle seguenti attività (progetti, stage, visite guidate, viaggi d’istruzione etc.)

- Orientamento in uscita SSML Bona Sforza, in presenza
- Orientamento in modalità telematica con l’università di Foggia
- Orientamento, in modalità telematica, professionale in Istruzione e Lavoro post-diploma. - AssOrienta
- Orientamento, in modalità telematica, Incontro con l’ITS "Cuccovillo" di Bari
- Università IULM: Attività di Orientamento online
- Orientamento, in modalità telematica, professionale in Istruzione e Lavoro nelle forze di Polizia e nelle Forze Armate AssOrienta
- Orientamento in uscita con l’UNIBAS, in modalità telematica
- Incontro di orientamento con i Carabinieri, in presenza ,10 maggio (in gita)
- Incontro di orientamento con l’Esercito – Comando militare Basilicata. Modalità telematica
- VIII edizione Notte nazionale del liceo classico
- Viaggio d’istruzione in Emilia Romagna
- Certificazioni linguistiche ed informatiche
- Corsi di recupero e /o di potenziamento
- Partecipazione evento on line : Circular is cool- Sostenibilità a 360°- Risparmio e pagamenti digitali- Educazione Digitale

### ***ELENCO ALLEGATI***

1. programmi svolti dai docenti delle singole discipline
2. relazioni finali dei singoli docenti.
3. Certificazione finale delle competenze acquisite nell’ambito dei PCTO

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12 maggio 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b><i>NOME E COGNOME</i></b>	<b><i>DISCIPLINA</i></b>	<b><i>FIRMA</i></b>
Prof. ANNA SERCHISU	Lingua e letteratura italiana	
Prof. M. ANTONIETTA VIA	Lingua e cultura latina	
Prof. MILENA MOLLIKA	Lingua e cultura greca	
Prof. GIOVANNINA RINELLI	Lingua e cultura straniera(inglese)	
Prof. GENNY CAIELLA	Storia	
Prof. GENNY CAIELLA	Filosofia	
Prof. CONCETTA FALCONE	Matematica	
Prof. CONCETTA FALCONE	Fisica	
Prof. LIVIO ALAMPRESE	Scienze Naturali	
Prof. ANNAIDA MARI	Storia dell'arte	
Prof. EMMA LAMORTE	Scienze Motorie e sportive	
Prof. LOREDANA STANTE	<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_