



Ministero dell'Istruzione



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "G. SOLIMENE" – Cod. Mecc. PZ
VIA ALDO MORO, 1- 85024 LAVELLO (PZ) - C.F. 93001760763 – Cod. Univ. UFZUGU

<u>Istituto Tecnico Economico</u> Amministrazione Finanza Marketing Sistemi Informativi Aziendali PZTD011014	<u>Istituto Tecnico Tecnologico</u> Agraria Agroalimentare Agroindustria Produzioni e Trasformazioni - Viticoltura ed Enologia Gestione dell'ambiente e del territorio PZTA01101N	<u>Liceo Classico</u> PZPC011015	<u>Liceo Scientifico</u> Liceo Scientifico Scienze applicate PZPC011015	<u>Percorso di II Livello</u> Serale per Adulti PZTD01150C
SEDE PALAZZO SAN GERVASIO - "C. D'ERRICO"				
<u>Istituto Tecnico Economico</u> Amministrazione Finanza Marketing Sistemi Informativi Aziendali PZTD011025	<u>Liceo Linguistico</u> PZPM011019	<u>Percorso di II Livello</u> Serale per Adulti PZTD01152E		

D.S. 0972 88146 - D.S.G.A. 0972 83956 - SEGR. 0972 83956 - I.T.T. 0972 88644 - SEDE PALAZZO SAN GERVASIO 0972 44488

pzis01100t@istruzione.it pzis01100t@pec.istruzione.it

Informativa privacy: <https://www.solimene.lavello.edu.it/2-non-categorizzato/63-privacy.html>

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017)

Classe Quinta Sez. A

Liceo Classico

Coordinatore Prof.re/ssa Anna SERCHISU



DIRIGENTE

Prof.ssa Anna dell'AQUILA

INDICE

1.	Breve descrizione del liceo classico.....	p.3
2.	Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP).....	p.3
3.	Piano di studi.....	p.6
4.	Composizione del Consiglio di classe.....	p.7
5.	Commissari interni Esami di Stato.....	p.8
6.	Variazione del Consiglio di Classe.....	p.8
7.	Profilo della classe.....	p.10
8.	Elenco libri di testo.....	p.11
9.	Metodologie e strumenti.....	p.12
10.	Verifiche e valutazione.....	p.13
11.	Indicatori di valutazione.....	p.15
12.	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico.....	p.17
13.	Attività e percorsi di Cittadinanza e Costituzione.....	p.19
14.	Attività integrative del percorso formativo.....	p.20
15.	Elenco argomenti elaborato concernente materie d'indirizzo.....	p.21
16.	Testi di italiano (O.M 10/20).....	p.22
17.	Elenco allegati.....	p.24
18.	Il Consiglio di classe.....	p.25

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "G.Solimene" di Lavello (PZ) comprende:

- l'Istituto Tecnico Economico– ubicato in Via Aldo Moro, n.1
- l'Istituto Tecnico Tecnologico – ubicato in Via Cappuccini, n. 8
- il Liceo Classico – ubicato in Via Aldo Moro, n.1
- il Liceo Scientifico – ubicato in Via Aldo Moro, n.1
- il PERCORSO DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO – Corso serale – ubicato in Via Aldo Moro, n.1
- l'Istituto Tecnico Economico –sede staccata a Palazzo S. Gervasio
- Il Liceo Linguistico- sede staccata a Palazzo S. Gervasio

Le Scuole hanno una storia differente, essendo sorte in momenti diversi e per rispondere a diverse esigenze. Dall'anno scolastico 2012-2013 gli Istituti sono parte integrante di un'unica istituzione scolastica. Dall'anno scolastico 2018/2019 l'Istituto Solimene si è arricchito anche del Liceo Scientifico, articolato nei due corsi, Tradizionale e Scienze applicate.

IL LICEO CLASSICO, è nato nel 1969/70 come sezione staccata del Liceo classico "Q. O. Flacco" di Venosa. Ha ottenuto l'autonomia nell'a.s. 1975/76. Dall'anno scolastico 1996/97, all'interno del processo di razionalizzazione della rete scolastica, il Liceo classico di Lavello è stato nuovamente aggregato a quello di Venosa. Dal 2012-2013 è annesso all'Istituto "G. SOLIMENE".

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

A conclusione del percorso quinquennale lo studente:

nell' Area metodologica

- Acquisisce un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- È consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed è in grado di valutare criticamente i risultati in essi raggiunti.

nell' Area logico-argomentativa

- **Sa sostenere una propria tesi** e sa ascoltare e **valutare criticamente** le argomentazioni altrui.
- Acquisisce l'abitudine a **ragionare con rigore logico**, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- È in grado di leggere e di **interpretare criticamente** i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

nell'Arealinguistica e comunicativa

- **Padroneggia pienamente la lingua italiana** e in particolare: domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati
- Sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- **Cura l'esposizione orale e sa adeguarla ai diversi contesti.**
- Acquisisce, in lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello base del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

nell' Area storico- umanistica

- Conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conosce, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizza metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisisce gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- È consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Colloca il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

nell' Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprende il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ È in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprende la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PIANO DI STUDI

Quadro orario settimanale del Liceo Classico

DISCIPLINE	1^anno	2^anno	3^anno	4^anno	5^anno
<i>Lingua e letteraturaitaliana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e culturalatina</i>	5	5	4	4	4
<i>Lingua e culturagreca</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua straniera 1-inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia</i>			3	3	3
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica con informatica al biennio</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali (Biologia,Chimica, Scienze della Terra)</i>	2	2	2	2	2
<i>Storiadell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienzemotorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totalecomplessivo ore settimanale	27	27	31	31	31

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
Prof.ssa dell'Aquila Anna	Dirigente scolastico
Prof.ssa Stante Loredana	Religione
Prof.ssa Serchisu Anna	Lingua e Letteratura Italiana
Prof.ssa Gaia Imbrogno	Lingua e Letteratura Greca Lingua e Letteratura Latina
Prof.ssa Di Vietri Elena	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)
Prof. Caprioli Saverio	Storia - Filosofia
Prof.ssa Falcone Concetta	Matematica - Fisica
Prof.ssa M.Antonietta Fuggetta	Scienze naturali
Prof. Alessandro Lastella	Storia dell'arte
Prof.ssa Lamorte Emma	Scienze Motorie

COMPOSIZIONE COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO

MATERIE AFFIDATE AI COMMISSARI INTERNI

Prof.ssa Serchisu Anna	Lingua e Letteratura italiana
Prof.ssa Gaia Imbrogno	Lingua e Letteratura Latina e Greca
Prof.ssa Falcone Concetta	Matematica -fisica
Prof.ssa M.Antonietta Fuggetta	Scienze naturali
Prof. Alessandro Lastella	Storia dell'arte
Prof.ssa Lamorte Emma	Scienze motorie

-

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2010
Lingua e letteratura italiana	Serchisu Anna	Serchisu Anna	Serchisu Anna
Lingua e cultura latina	Russo Silvia	Nolè M.Lucia	Imbrogno Gaia
Lingua e cultura greca	Russo Silvia	Nolè M. Lucia	Imbrogno gaia
Lingua e cultura straniera	Di Vietri Elena	Di Vietri Elena	Di Vietri Elena
Storia	Caprioli Saverio	Caprioli Saverio	Caprioli Saverio
Filosofia	Caprioli Saverio	Caprioli Saverio	Caprioli Saverio
Matematica	Falcone Concetta	Falcone Concetta	Falcone Concetta
Fisica	Falcone Concetta	Falcone Concetta	Falcone Concetta
Scienze Naturali	Tummmolo Mauretta	Tummmolo Mauretta	Fuggetta Maria Antonietta
Disegno e storia dell'arte	Laus Ortenzia	Todaro Virginia	Lastella Alessandro
Scienze Motorie e sportive	Lamorte Emma	Lamorte Emma	Lamorte Emma

<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	Caprioli Filomena	Caprioli Filomena	Stante Loredana
---	-------------------	-------------------	-----------------

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/18	21	-	.	21
2018/19	21	-	-	21
2019/20	21	-	-	?

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^a A è composta da 21 alunni (14 M- 7 F) che si sono sempre distinti per grado di socializzazione interno e maturità nei confronti delle attività scolastiche, sia d'aula che promosse dalla scuola, alle quali hanno fornito in ogni occasione un contributo considerevole. Difficilmente polemici, si sono sempre adeguati a tutte le proposte dei docenti rendendo vivaci le lezioni con interventi pertinenti, frutto di notevole attenzione e partecipazione costante. Hanno seguito in silenzio e con tangibile interesse le lezioni frontali intervenendo talora con riflessioni diligenti e accurate. Un gruppo è risultato particolarmente trainante riuscendo a produrre ripercussioni positive anche sui pochi casi che presentano difficoltà in varie discipline, soprattutto di indirizzo.

In generale tutti gli alunni sono sempre stati accoglienti nei confronti dei nuovi docenti verso i quali si sono mostrati propositivi e desiderosi di approfondimenti. Caratterizzati da uno spiccato senso di responsabilità, in nessun caso si sono sottratti alle verifiche periodiche rendendo spedito il lavoro programmato dagli insegnanti.

Alcune difficoltà si sono continuate a registrare negli scritti di latino, greco e matematica anche se la buona volontà all'orale vi ha in qualche modo sopperito.

Buono quindi è stato il dialogo educativo e la propensione al ragionare insieme, mentre palpabile è sempre risultato il desiderio di fare meglio e di più, nella consapevolezza che solo con il lavoro attento e personale si raggiungono gli obiettivi.

Queste caratteristiche particolarmente positive hanno contribuito a rendere costante e proficuo il dialogo didattico ed educativo soprattutto durante il secondo quadrimestre che si è svolto in modalità Dad (Didattica a distanza).

Gli alunni consapevoli che a loro si richiedesse un impegno maggiore proprio in vista degli esami, anche se visibilmente preoccupati, hanno risposto sin da subito con grande coscienziosità seguendo costantemente le videolezioni e concordando con i docenti le verifiche che sono state perlopiù orali. Anche in remoto hanno confermato il livello di maturità che li contraddistingue palesando, ognuno secondo le proprie specificità, capacità di giudizio critico, sensibilità, attenzione, capacità di analisi e valutazione dei problemi del nostro tempo.

Sul piano dei livelli di partenza e del profitto si possono individuare tre fasce di livello.

La **prima** comprende un buon numero di alunni dalle ottime capacità, fortemente motivati che hanno sempre approfondito gli argomenti studiati integrando quindi la lezione con apporti personali.

La **seconda** è costituita da alunni che raggiungono una preparazione più che adeguata. Mostrano interesse costante e s'impegnano seriamente nell'attività di studio.

Un **terzo** gruppo è costituito da pochi alunni che presentano difficoltà diffuse in più discipline, soprattutto scritte, ma che con un certo impegno hanno provato a superarle sopperendo quando possibile con l'orale.

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

La programmazione seguita dalla classe è stata tradizionale. Pertanto per quanto concerne i contenuti si rimanda ai programmi delle singole discipline allegati in calce.

LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO
Religione	Solinas Luigi	Tutti i colori della vita - Edizione Blu / In allegato fascicolo Ciotti, Non lasciamoci rubare il futuro
Italiano Letteratura	Tornotti Gianluigi	Dolce Lume (Lo)
Italiano Letteratura	Baldi / Giusso / Razetti-Zaccaria	I Classici Nostri contemporanei, 4,5.1,5.2 (Età napoleonica/ Il Romanticismo/Leopardi/Verismo e letteratura postunitaria// Il primo Novecento)
Latino	Autori Vari	Thesaurus - Orazio / La serenita' a portata di mano
Latino	Garbarino-Pasquariello	Dulce ridentem
Latino	Autori Vari	Thesaurus - Seneca / Il difficile cammino del saggio
Latino	Autori Vari	Thesaurus - Tacito / La dignità del funzionario
Greco	Lisia	Per l'invalido
Greco	Rossi / Gallici / Pasquariello	Erga Mouseon 3 Edizione Base
Greco	Euripide	Baccanti
Greco	Bottin L / Quaglia S / Marchiori A	Greco per il biennio (Il) / Grammatica
Greco	Bottin L. / Quaglia S. / Marchiori A.	Greco per il biennio (Il) / Esercizi Vol 2
Inglese	Spiazzi Marina / Tavella Marina	Only Connect ... New Directions - Blu 2 +Cdrom (Ldm) / From The Victorian Age To The Present Age
Inglese	Spiazzi Marina / Tavella Marin	Only Connect ... New Directions - Blu 1 (Ldm) / From The Origins To The Romantic Age
Storia	Feltri Francesco Maria / Bertazzoni Maria Manuela / Neri Franca	Tempi 3 / Dal Novecento ad oggi
Filosofia	Abbagnano Nicola / Fornero Giovanni / Burghi Giancarlo	Filosofia (La) 3a+3b / Da Schopenhauer a Freud + Dalla fenomenologia a Gadamer
Scienze Naturali	Nepgen Donatella / Crippa Massimo / Mantelli Manuela	Scienze naturali / Volume Unico - 5° Anno
Matematica	Tonolini / Manenti Calvi / Zibetti	Basi concettuali Matematica Vol.3

Fisica	Mandolini Stefania	Parole della Fisica (Le) 3 (Ld) / Elettromagnetismo, Relatività e Quanti - Con Physics in English
Fisica	Mandolini Stefania	Parole della Fisica (Le) 2 (Ldm) / Termodinamica e Onde - Con Physics In English
Storia Dell'arte	Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco P	Cricco di Teodoro (Il) 3. Vers. Azzurra (Ld) / Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri - Terza Edizione
Scienze motorie e sportive	Del Nista Pier Luigi / Parker June / Tasselli Andrea	Nuovo praticamente sport / In due tomi indiscindibili

METODOLOGIE E STRUMENTI

Tutti i docenti, con gli strumenti propri di ciascuna disciplina, hanno partecipato al progetto educativo didattico curriculare ed extracurriculare elaborato ed approvato dal Consiglio di classe. Le metodologie utilizzate si sono diversificate per adeguarsi meglio e agevolmente alle varie impostazioni contenutistiche; i docenti hanno utilizzato a seconda dei casi la lezione frontale, il metodo induttivo-deduttivo, tecniche di problem-solving, approccio di tipo problematico. Le strategie messe in atto per conseguire gli obiettivi hanno tenuto conto del potenziamento delle tecniche di ascolto e del coinvolgimento attivo di ogni allievo.

La seguente tabella riporta le metodologie didattiche prevalentemente adottate:

Metodologie Discipline	Lezio ne front ale	Laborat orio multime diale	Lavo ri di grup po	Discussi one guidata	Lezione pratica	Simulazio ne o esercizi guidati	Videolezione Dal 5 marzo20
Italiano	x	x		x		x	x
Storia	x	x					x
Filosofia	x	x	x	x			x
Greco	x	x	x	x		x	x
Latino	x	x	x	x			x
Inglese	x	x	x		x	x	x
Matematica/Fisica	x	x	x	x	x	x	x
Scienze	x	x	x	x	x	x	x
Storia dell'Arte	x		x				x
Scienze motorie	x				x		x
Religione	x	x	x	x			x

Gli strumenti utilizzati dai docenti sono:

Materia	Testi	Dispense	Documenti autentici	Laboratori	Audiovisivi	Palestra
Italiano	x	x	x	x	x	
Storia	x	x	x	x	x	
Inglese	x			x	x	
Filosofia	x	x		x	x	
Matematica/Fisica	x	x		x		
Latino	x	x	x	x	x	
Greco	x	x	x	x	x	
Scienze	x	x		x	x	
Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	
Sc. Motorie	x					x
Religione	x		x	x	x	

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è lo strumento con cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Ai fini della valutazione Il Collegio dei Docenti ha deliberato di dividere l'anno scolastico in due quadrimestri.

Le verifiche sono state costanti e in congruo numero: all'inizio dell'anno scolastico, per rilevare la preparazione di partenza degli allievi; durante il processo di apprendimento, per valutarne l'andamento.

Le verifiche durante il primo quadrimestre sono state predisposte in forma di prove oggettive, questionari, esposizioni scritte e orali, colloqui, lavori di gruppo e ricerche, tenendo, altresì, conto delle tipologie delle prove scritte previste dalla normativa sugli Esami di stato. Durante il secondo quadrimestre, data

l'emergenza Covid 19 che ha reso necessaria la didattica a distanza, anche le verifiche hanno subito delle modifiche di approccio.

Con circolare n 266 del 20 aprile, il D.S in considerazione del D.L. 22 dell'8 aprile 20, nelle more di una specifica normativa a riguardo, ha disposto che , l'attività didattica procedesse," sia pur a distanza, con tutti gli elementi della stessa, insegnamento, verifica e valutazione degli apprendimenti . I docenti alla fine delle attività didattiche devono formulare come di consueto una proposta di voto espressa in decimi, espressione del livello di preparazione raggiunto. Il processo di valutazione è disciplinato dal DPR n.122 del 2009. La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche che si esprime nel PTOF e nelle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei docenti. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva (articolo 2,co. 4, del d. P. R. n. 249/1998, e successive modificazioni). La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo dell'alunno, che in questo anno scolastico dovrà tener conto ancor di più della concreta situazione nella quale ciascun studente avrà potuto operare. Per tutto il periodo di didattica a distanza non devono essere somministrate prove scritte finalizzate all'attribuzione della valutazione dei contenuti, abilità e competenze, poiché non è possibile attribuirle con certezza allo studente. I docenti nelle cui discipline è previsto l'accertamento delle competenze scritte lo potranno fare con modalità sincrona con video collegamento somministrando al momento stesso esercizi, traduzioni . Nelle verifiche occorrerà privilegiare la capacità di ragionamento dello studente. La modalità imprescindibile e necessaria per la valutazione delle conoscenze e dei contenuti disciplinari è la prova fatta in video collegamento. Occorre comunicare agli studenti, con congruo anticipo, data, orario, contenuti e modalità di conduzione della verifica.Tutti gli alunni dovranno avere un numero congruo di valutazioni; occorre prestare particolare attenzione ai ragazzi che presentano insufficienze, per favorire il recupero delle lacune ed evitare l'abbandono delle lezioni. Obiettivo della valutazione sarà soprattutto far emergere la capacità di riflessione critica, di rielaborazione personale, di cogliere nessi ed effettuare collegamenti tra argomenti, di approfondimento, di orientarsi nella soluzione di problemi, di argomentazione delle risposte. Per le attività laboratoriali, si suggerisce di svolgere compiti di realtà basati sulle competenze utilizzando casi di studio, video tutorial, tecnologie della simulazione, piattaforme di progettazione. Rimangono valide le griglie approvate dal Collegio dei Docenti, allegate al PTOF e disponibili sul sito ufficiale della scuola, con adattamenti alla DaD. Le valutazioni devono essere sistematicamente documentate sul registro elettronico, in quanto per lo scrutinio finale verranno presi in considerazione solo i dati riportati sul registro elettronico."

Ciò ha comportato che i docenti fossero tenuti a verifiche orali in modalità sincrona e/o anche a scritti sempre in modalità sincrona da discutere con gli studenti al fine di assicurarsi che i contenuti oggetto delle videolezioni fossero comprese e apprese.

Le verifiche sono state valutate nel limite del possibile con le griglie inserite nel Ptof e reperibili sul sito Web della scuola, ma in generale si è seguita la scheda generale di VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA.

Per il comportamento sono state utilizzate in totale tre schede. La prima, inserita nel Ptof, per valutare la situazione del 1° quadrimestre e del 2° quadrimestre sino al giorno 5 marzo. Per il restante periodo didattico caratterizzato dalla Dad sono state predisposte ulteriori due schede. Una, simile alla precedente ma aggiornata alla nuova ed imprevista situazione e la seconda, a disposizione di ciascun docente, in grado di valutare oggettivamente l'effettivo impegno e partecipazione dell'alunno alle proposte di DAD da parte di ciascun docente grazie ad un contatore sviluppato con excell. Tutte le griglie sono allegate.

Tutto ciò premesso e nei limiti della particolare situazione ,nella **valutazione** si è quindi tenuto conto:

- 🌈 della situazione di partenza (ottima, buona, discreta, sufficiente, insufficiente);
- 🌈 della puntualità di esecuzione e consegna degli elaborati;
- 🌈 del conseguimento degli obiettivi di conoscenza quali:

- ✓ Conoscenza raggiunta e dimostrata attraverso le verifiche orali ed eventualmente scritte;
- ✓ Capacità espressive ;

- ✓ Capacità di analisi e di sintesi.

Nella **valutazione finale** si è tenuto conto:

- 🌈 dell'impegno (scarso, diligente, rigoroso);
- 🌈 della partecipazione al dialogo di classe e in particolare modo durante la dad
- 🌈 della frequenza (regolare, discontinua, molto irregolare);
- 🌈 del comportamento (poco responsabile, corretto, responsabile).

INDICATORI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha fissato, per le prove scritte e orali, i seguenti **Indicatori di valutazione**, di cui si è tenuto conto nelle griglie di valutazione degli elaborati scritti pubblicate sul sito della scuola (solimenelavello.edu.it) :

Prova scritta di ITALIANO

1. padronanza della lingua italiana;
2. conoscenza specifica dei contenuti richiesti;
3. capacità di organizzare un testo;
4. capacità di elaborare ed argomentare le proprie opinioni;
5. capacità di costruire ragionamenti conseguenti e motivati;
6. capacità di esprimere fondati giudizi critici e personali;
7. possesso di doti di originalità e creatività.

Livello di sufficienza: *sostanziale correttezza linguistica e conoscenza complessiva dei contenuti richiesti.*

Prove scritte nelle materie d'indirizzo LATINO-GRECO-INGLESE

1. capacità di cogliere il senso globale di un testo nel rispetto sostanziale delle strutture linguistiche;
2. capacità di tradurre e interpretare il testo.

Livello di sufficienza: *traduzione globalmente corretta del brano.*

Per le verifiche scritte nelle Materie Scientifiche

1. conoscenza degli argomenti;
2. logica analitica e risolutiva del problema;
3. procedimento ordinato;
4. correttezza del risultato.

Livello di sufficienza: *sostanziale correttezza del procedimento e conoscenza complessiva dei contenuti richiesti.*

Per le verifiche di tipo pluridisciplinare

1. capacità di utilizzare e integrare conoscenze e competenze relative alle materie assegnate, cogliendo connessioni e differenze anche attraverso la scelta di risposte multiple.

Indicatori di valutazione per le Verifiche Orali

1. padronanza dei linguaggi specifici;
2. capacità di analizzare e elaborare i contenuti studiati;
3. capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
4. capacità di argomentare collegando le conoscenze;
5. capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Livello di sufficienza: *conoscenza sostanzialmente corretta ed esposizione chiara dei contenuti disciplinari richiesti.*

Tutte le valutazioni hanno tenuto conto della griglia delle Valutazioni generali dell'attività didattica pubblicata sul sito. Per gli scritti e solo per quelli svolti durante il 2° quadrimestre (prima dell'emergenza o durante la DaD da parte dei docenti che hanno voluto comunque somministrare prove scritte a distanza) sono state usate le griglie pubblicate sul sito e richiamate dal Ptof (in allegato)

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove scritte	Numero da due a tre per il 1° quadrimestre; una nel 2° quadrimestre
Verifiche orali	Numero da due a tre per quadrimestre; da una a due in streaming nel 2° quadrimestre

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- le competenze acquisite attraverso i PCTO, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità al Ptof e con quanto stabilito dalla O.M. n. 10/2020 art. 10, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:

Il credito scolastico viene attribuito in base alla media dei voti. Concorrono a formare il credito anche elementi legati alle varie esperienze formative, fuori dalle attività didattiche, per i quali il Consiglio di Classe può deliberare l'attribuzione di un credito formativo. Questi i criteri di attribuzione del credito scolastico :

1. la media dei voti determina la banda di oscillazione;
2. attribuzione del punteggio minimo della banda di oscillazione se l'alunno che ha registrato la sospensione del giudizio a giugno non recupera pienamente a settembre ma viene comunque ammesso alla classe successiva per voto del consiglio di classe.
3. assegnazione, a giudizio insindacabile del Consiglio di Classe, motivata nel verbale, di un punteggio al massimo della banda se ricorre almeno una delle seguenti condizioni:
 - media dei voti $\geq 0,5$
 - frequenza assidua;
 - partecipazione al dialogo educativo; -
 - partecipazioni ad attività didattiche complementari ed integrative promosse dalla scuola.
 - documentazione di esperienze extrascolastiche coerenti con l'indirizzo di studi e/o di particolare valenza sociale e culturale.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO CONVERTITO(OM.10/20)

In ottemperanza all'O.M. n.10 del 16/05/20 i crediti del terzo e quarto anno sono stati convertiti secondo l'allegato A, Tabella A e B, mentre i crediti da attribuire durante lo scrutinio finale saranno attribuiti secondo la Tabella C :

TABELLA A-Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs 62/17	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B-Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C- Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di Credito
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 \leq M < 10$	21-22

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Cittadinanza e Costituzione	L'Unione europea.Cronologia dell'integrazione europea.Le istituzioni comunitarie.Commento dei seguenti art.della costituzione(art.1-2.3-4-5-6-7-8-910-11-12-13)	Maggio	Conoscenza dei numerosi trattati che hanno contribuito al lungo processo di integrazione europea.L'integrazione europea garantisce la libera circolazione di persone,merci,servizi e capitali all'interno del suo territorio attraverso un mercato europeo comune.La cittadinanza dell'unione europea ,promuove la pace,i valori e il benessere dei suoi popoli, lotta contro l'esclusione sociale e la discriminazione, favorisce il progresso scientifico e tecnologico e mira alla stabilità politica, alla crescita economica e alla coesione sociale e territoriale tra gli stati membri e incrementarne il benessere socio-economico.
Interculturalità	Uno strumento fondamentale della modernità per il progresso civile e umano dei popoli.	Due Alunne	Agire in modo autonomo e responsabile. Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Stage linguistico	Soggiorno di studi all'estero Portsmouth .	Tre alunni	Consapevolezza ed espressione ed culturale. Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL PERCORSO FORMATIVO

La classe ha partecipato alle seguenti attività (progetti, stage, visite guidate, viaggi d'istruzione etc.)

- Salone dell'Orientamento "Orienta Puglia" – Foggia
- Certificazioni linguistiche "Chambridge"
- Certificazione ECDL
- Progetto JOOMLA: sito web della tua scuola
- Progetto Art&science across Italy
- Certamina e concorsi letterari;
- La notte del Liceo Classico (17 Gennaio 2020)

Molte attività che avrebbero avuto luogo nel secondo quadrimestre ovviamente sono state annullate a causa dell'emergenza COVID 19.

SIMULAZIONE D'ESAME

La scuola ha predisposto una simulazione d'esame per il giorno 3 giugno al fine di rendere consapevoli i ragazzi della tipologia del colloquio che prevede più fasi.

Elenco degli argomenti per l'elaborato concernente le discipline d'indirizzo

- 1) **Plutarco e Svetonio**: il genere biografico, la figura di Giulio Cesare
- 2) **Tucidide e Lucano**: la trattazione della tematica storica, nella storiografia e nell'epica
- 3) **Senofonte e Tacito**: la descrizione della folla nelle opere storiografiche
- 4) **Isocrate e Quintiliano**: la corruzione della retorica, il ruolo dei maestri
- 5) **Apollonio Rodio e Valerio Flacco**: il viaggio degli Argonauti, il personaggio di Medea
- 6) **Callimaco e Marziale**: il tema degli affetti e il genere epigrammatico
- 7) **Polibio e Floro**: la concezione "biologica" della storia
- 8) **Menandro e Giovenale**: la figura della donna nella commedia e nella satira
- 9) **Isocrate e Seneca**: la trasmissione della conoscenza
- 10) **Plutarco e Seneca**: la tranquillità dell'animo e la malattia delle passioni

TESTO: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, I classici nostri contemporanei, v. 4- 5.1- 5.2, Paravia

L'intellettuale e la società

L'ETA' NAPOLEONICA E IL PRE-ROMANTICISMO E IL NEOCLASSICISMO

Goethe e I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER: "l'artista borghese";
Winckelmann: "La statua di Apollo..."

UGO FOSCOLO:

Da LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS: "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "Il colloquio con Parini: la delusione storica"; "La sepoltura lacrimata"

SONETTI: "Alla sera"; "A Zacinto".

I SEPOLCRI.

LE GRAZIE: "Proemio"; "Il velo delle Grazie"

IL ROMANTICISMO EUROPEO E ITALIANO

L'ETA' DEL RISORGIMENTO: il dibattito classicistico e romantico.

-**Madame de Stael**: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

-**Giordani**: "Un italiano risponde al discorso della de Stael"

-**Berchet** Da "La lettera semiseria": "la poesia popolare"

ALESSANDRO MANZONI:

Da GLI INNI SACRI: "La Pentecoste"

ODI: "Il 5 Maggio"

ADELCHI: "Coro dell'atto III"

Da I PROMESSI SPOSI: "La sventurata rispose"; "L'innominato: dalla storia al mito"; "la redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia"; "Il sugo della storia".

Il poeta tra "caro immaginar" e "arido vero"

GIACOMO LEOPARDI:

Dallo ZIBALDONE: "La teoria del piacere"; "il vago, l'indefinito e le rimembranze"; "indefinito e infinito"; "il vero è brutto", "parole poetiche",

Dai CANTI: "l'infinito", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La Ginestra" (vv1-58; 87-157; 202-236; 297-316);

Dalle OPERETTE MORALI: "dialogo della natura e di un islandese";

L'ETA' POSTUNITARIA E IL POSITIVISMO

LA SCAPIGLIATURA

Iginio Tarchetti: da FOSCA "l'attrazione della morte"

GIOVANNI VERGA

Prefazione de I Malavoglia: "I vinti e la fiumana del progresso" ()

Da VITA DEI CAMPI: "Rosso Malpelo"

Da I MALAVOGLIA: “la conclusione del romanzo”
Da NOVELLE RUSTICANE: “La Roba”
Da MASTRO DON GESUALDO: “La tensione faustiana del self-made man”.

II DECADENTISMO:

C.BAUDELAIRE: Da I FIORI DEL MALE “Corrispondenze”, “L’Albatros”

Dall’Estetismo al Superuomo

D’ANNUNZIO:

Da IL PIACERE “Un ritratto allo specchio:Andrea Sperelli e Elena Muti”;“Una fantasia in bianco maggiore”

Da LE VERGINI DELLE ROCCE: “il programma politico del superuomo”

Da FORSE CHE SÌ FORSE CHE NO: L’aereo e la statua antica

Da ALCYONE: “La pioggia nel pineto”; “I pastori”, “La sera fiesolana”

Dal NOTTURNO:”La prosa notturna”

Il Nido; il Fanciullino ;la piccola proprietà privata; la Grande proletaria

GIOVANNI PASCOLI:

Da MYRICAE: “Arano”,”Lavandare”, “X Agosto”, “Temporale”, “Il lampo”; “il tuono”; “Novembre”, “Ultimo sogno”

Da I POEMETTI: “La siepe”

Da I CANTI DI CASTELVECCHIO: “ Il gelsomino notturno”

Da IL FANCIULLINO : “Una poetica decadente”

I FUTURISTI

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del futurismo;

L’inettitudine come incapacità di interpretare efficacemente la società

ITALO SVEVO:

Da UNA VITA: “Le ali del gabbiano”

Da SENILITÀ: ”Il ritratto dell’inetto”, “Il male avveniva non veniva commesso”, “La trasfigurazione di Angiolina”

Da LA COSCIENZA DI ZENO: “Il fumo”;”La morte del Padre”; “La salute malata di Augusta”; Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno”(24 marzo 1916),”La medicina, vera scienza””La profezia di un’apocalisse cosmica”.

La crisi d’identità: la frantumazione dell’io.

LUIGI PIRANDELLO :

Da NOVELLE PER UN ANNO:“Il treno ha fischiato”

Da L’UMORISMO : “Un’arte che scompone il reale”

Da IL FU MATTIA PASCAL : “Lo strappo nel cielo di carta e la “lanterninosofia”; “Non saprei proprio dire ch’io mi sia”

Da UNO,NESSUNO, CENTOMILA : “Nessun nome”

Dante: *Paradiso*,canti I, III,VI, XI, XV, XVII, XXXIII (parafrasi e commento dei canti)

ELENCO ALLEGATI

1. programmi svolti dai docenti delle singole discipline
2. relazioni finali dei singoli docenti
3. Griglie utilizzate per la correzione degli scritti
4. Griglie utilizzate per il voto del comportamento
5. Griglia predisposta dal Ministero dell'Istruzione per la conduzione del Colloquio
6. Certificazione finale delle competenze acquisite nell'ambito dei PCTO

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 29 maggio 2020 e viene pubblicato sulla bacheca di classe per la richiesta di presa visione da parte dei docenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>NOME E COGNOME</i>	<i>DISCIPLINA</i>
Prof. ANNA SERCHISU	Lingua e letteratura italiana
Prof. GAIA IMBROGNO	Lingua e cultura latina
Prof. GAIA IMBROGNO	Lingua e cultura greca
Prof. ELENA DI VIETRI	Lingua e cultura straniera(inglese)
Prof. SAVERIO CAPRIOLI	Storia
Prof. SAVERIO CAPRIOLI	Filosofia
Prof. CONCETTA FALCONE	Matematica
Prof. CONCETTA FALCONE	Fisica
Prof. M. ANTONIETTA FUGGETTA	Scienze Naturali
Prof. ALESSANDRO LASTELLA	Storia dell'arte
Prof. EMMA LAMORTE	Scienze Motorie e sportive
Prof. LOREDANA STANTE	<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>

I

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
