

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore

“G. Solimene” Lavello a.s. 2019/2020

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA LATINA

Liceo classico Classe V Sezione A – Docente Gaia Imbrogno

LETTERATURA

Modulo I “L’età giulio-claudia”: la successione di Augusto, il principato di Tiberio, Caligola e Claudio, il principato di Nerone, la vita culturale e l’attività letteraria nell’età giulio-claudia, le tendenze stilistiche.

Modulo II “Letteratura nell’età di Tiberio”: Manilio, gli *Astronomica*; Fedro, *Liber Fabularum*. *approfondimento pluridisciplinare, la legge del più forte: Fedro, Esiodo, Tucidide (Ateniesi vs Meli) e Verga; Velleio Patercolo, *Historiae Romanae*; Valerio Massimo, *Factorum vel dictorum memorabilium*, l’etnocentrismo di Valerio Massimo; Curzio Rufo, *Historiarum Alexandri Magni Libri*; Cremuzio Cordo, *Annales*; Marco Gavio Apicio, *De re coquinaria*. *approfondimento di civiltà: cosa mangiavano i romani.

TESTI: Manilio, gli *Astronomica*, *Come si fa un oroscopo*, III, 203 – 237; Fedro, *Liber Fabularum*, *Lupus et agnus*, I,1, *le nozze del sole*, I,7; *la novella del soldato e della vedova*; Curzio Rufo, *Historiarum Alexandri Magni Libri*, X.

Modulo III “Seneca”: la vita, le opere, struttura e contenuti: *i Dialoghi*, *i Trattati*, *le Epistulae Morales*, *l’Apokolokyntosis*, *le Tragedie*.

Modulo IV “L’epica e la satira – Lucano e Persio”: Lucano: dati biografici e le opere perdute, il *Bellum Civile*, le caratteristiche dell’*epos* di Lucano. Persio: dati biografici, la poetica e le satire sulla poesia, i contenuti delle altre satire, la forma e lo stile.

TESTI: Lucano, *Bellum Civile*, I, vv. 1-32, 129-157; VI, 719-735, 750-767, 776-787, 795-820. Persio, *Saturae*, I, vv. 13-40, 98-125; III, 94-106.

Modulo V “Petronio”: la questione dell’autore del *Satyricon*, il contenuto dell’opera, la questione del genere letterario, il mondo del *Satyricon*, Petronio e il *Satyricon* nel tempo. *approfondimento sulla fortuna di Petronio (D. Gagliardi, *Petronio e il romanzo moderno: la fortuna del Satyricon attraverso i secoli*, Scandicci 1993).

TESTI: *Una storia di licanthropia*, 61, 6-62; *Una storia di streghe*, 63-64.

Modulo VI “Dall’età dei Flavi a Traiano – Plinio, Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco”: Plinio il Vecchio e la trattatistica, la *Naturalis Historia*; profilo biografico, opera e tematiche di Silio Italico, *Punica*; Stazio, *Tebaide*, *Achilleide*, *Silvae*; Valerio Flacco, gli *Argonautica*.

TESTI: Plinio il Giovane racconta lo zio, *Epistulae* VI, 16, 20; Plinio il Giovane racconta Silio Italico, *Epistulae*, III, 7; Stazio visto attraverso Giovenale, *Satire*, VII, vv. 79 – 87 e Dante, *Purgatorio*, XXI, vv. 79 – 136.

Modulo VII “Marziale”: dati biografici e cronologia delle opere, la poetica, le prime raccolte, gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva, i temi e lo stile degli *Epigrammata*, Marziale nel tempo.

Modulo VIII “Quintiliano”: dati biografici e la cronologia dell’opera; le finalità e i contenuti dell’*Institutio Oratoria*, la decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano, Quintiliano nel tempo.

TESTI: Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale: *Institutio oratoria* I, 2, 1 – 2; 4 – 8; vantaggi dell’insegnamento collettivo: *Institutio oratoria* I,2, 18 – 22; severo giudizio su Seneca: *Institutio oratoria* X, 125-131.

Modulo IX “Dall’età di Traiano ad Adriano; la biografia e la storiografia – Svetonio e Floro”: La biografia: Svetonio, dati biografici, il *De viris illustribus*, il *De vita Caesarum*. La concezione biologica della storia: Floro e l’*Epitome de Tito Livio*.

TESTI: *De vita Caesarum*, *Caligula*, 29-32.

Modulo X “La satira – Giovenale; l’oratoria e l’epistolografia - Plinio il Giovane”: Giovenale: dati biografici e cronologia delle opere, la poetica di Giovenale: tematiche affrontate nelle satire, espressionismo, forma e stile delle satire. Plinio Il Giovane: dati biografici ed opere perdute, il *Panegirico* di Traiano, l’epistolario.

TESTI: Giovenale: Chi è povero vive meglio in provincia, *Satura III*, vv. 164-189; contro le donne, *Satura VI*, vv. 82-113; 114-124. Plinio il Giovane: uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani, *Ep.*, X, 96; 97.

Modulo XI “Tacito”: dati biografici e carriera politica, *L’Agricola*, *La Germania*, *Il Dialogus de Oratoribus*; le opere storiche: le *Historiae*, gli *Annales*, la concezione storiografica di Tacito, la prassi storiografica, lingua e stile.

TESTI: La fedeltà coniugale: *Germania*, 19; Il proemio degli *Annales*, I, 1.

LETTURA DIRETTA DEI CLASSICI

Modulo I “Antologia di brani senecani”: *De clementia* I, 1, 1-4; *Epistulae ad Lucilium* XLVII, 1-21; *Apokolokyntosis* 1-2; *De brevitae vitae* I, 1-4; *De providentia* II, 1-4.

Modulo II “Antologia di brani tacitiani”: *Annales* XVI, 18-19.