



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "G. SOLIMENE" – Cod. Mecc. PZIS01100T

VIA ALDO MORO, 1- 85024 LAVELLO (PZ) - C.F. 93001760763 – Cod. Univ. UFZUGU



<u>Istituto Tecnico Economico</u> Amministrazione Finanza Marketing Sistemi Informativi Aziendali PZTD011014	<u>Istituto Tecnico Tecnologico</u> Agraria Agroalimentare Agroindustria Produzioni e Trasformazioni - Viticoltura ed Enologia Gestione dell'ambiente e del territorio PZTA01101N	<u>Liceo Classico</u> PZPC011015	<u>Liceo Scientifico</u> Liceo Scientifico Scienze applicate PZPC011015	<u>Percorso di II Livello</u> Serale per Adulti PZTD01150C
SEDE PALAZZO SAN GERVASIO - "C. D'ERRICO"				
<u>Istituto Tecnico Economico</u> Amministrazione Finanza Marketing Sistemi Informativi Aziendali PZTD011025	<u>Liceo Linguistico</u> PZPM011019	<u>Percorso di II Livello</u> Serale per Adulti PZTD01152E		

D.S. 0972 88146 - D.S.G.A. 0972 83956 - SEGR. 0972 83956 - I.T.T. 0972 88644 - SEDE PALAZZO SAN GERVASIO 0972 44488

pzis01100t@istruzione.it pzis01100t@pec.istruzione.it

CLASSE V A L.C. Programma di STORIA DELL'ARTE

Docente: Lastella Alessandro (dal 23/10/2016; prima parte dell'anno: docente Virginia Todaro)

Libro di testo: Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco P© . Cricco di Teodoro (II) 3. Vers. Azzurra (Ld) / Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Zanichelli.

Il rococò

L. Vanvitelli: La reggia di Caserta

Il Neoclassicismo

A. Canova

J-L. David

Il Preromanticismo

F. Goya

Füssli (cenni)

Il Romanticismo

C. D.Friedrich

J. Constable

W. Turner

T. Géricault

E. Delacroix

F. Hayez

Il Realismo

Scuola di Barbizon: Corot e Millet (cenni)

G.Courbet

I Macchiaioli

G. Fattori

S. Lega

L'impressionismo

E. Manet
C. Monet
E. Degas
B. Morisot

Il Post-Impressionismo

P. Cezanne
Pointillisme: G. Seurat
P. Gauguin
V. Van Gogh

Il Simbolismo

G. Moreau e O. Redon (cenni)
A. Rodin

Secessione viennese

G. Klimt

Modernismo catalano

A. Gaudì

Precursori dell'Espressionismo

J. Ensor e E. Munch

Avanguardie storiche

Espressionismo francese: Fauves (Matisse)
Espressionismo tedesco: Die Brücke (Kirchner)
Cubismo (Picasso e Braque)
Futurismo (Boccioni, Balla, Severini, A. Sant'Elia)
Astrattismo (cenni a Der Blaue Reiter, Kandinsky, Klee; De Stijl: Mondrian)
Breve disamina del Dadaismo (Duchamp)
Metafisica (De Chirico)
Surrealismo (Mirò, Dalì, Magritte)

Lavello, 30/05/2020

Il Docente

