

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore

“G. Solimene” Lavello a.s. 2019/2020

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA GRECA

Liceo classico Classe V Sezione A – Docente Gaia Imbrogno

LETTERATURA

Modulo I “Gli storici – Tucidide e Senofonte”: la guerra del Peloponneso; vita, opere, metodo storiografico di Tucidide. L'ombra di Senofonte nella guerra del Peloponneso; Senofonte, vita, opere.

TESTI: Tucidide – Proemio I, 1-6; Storie I, 20 – 23; VI, 30.1-2; il discorso di Pericle, II, 34-46. Senofonte - lettura di brani sull'antologia in uso.

Modulo II “L'oratoria – Isocrate e Demostene”: breve introduzione sulla retorica, nascita e caratteristiche dei tre generi. Breve accenno al canone dei dieci oratori. Isocrate, vita e opere. Demostene, Eschine e lo scontro ideologico e politico.

TESTI: Isocrate: *Panatenaico*, 1-16; Demostene: *Terza Filippica*, *Sulla corona*; Eschine: *Contro Ctesifonte*.

Modulo III “L'età ellenistica”: Alessandro Magno: il sogno di un impero universale, storia del termine Ellenismo, quadro storico e politico; i regni ellenistici, i luoghi di produzione della cultura: Alessandria e altri centri; caratteri della civiltà ellenistica: cosmopolitismo e individualismo, le filosofie ellenistiche, la lingua e la nuova letteratura, la storiografia ellenistica.

Modulo IV “Teofrasto, Menandro e la commedia nuova”: Teofrasto, la vita le opere. Menandro, la vita, le commedie: contenuto e analisi, caratteristiche del teatro di Menandro, la fortuna.

TESTI: Teofrasto: *I Caratteri*. Menandro: *Il bisbetico*, Atto I, vv.1-188; Atto II, vv. 666-688; *La ragazza tosata*, Atto I, vv. 1-76; Atto III, vv. 217-300; *L'arbitrato*, Atto I, vv. 1-35; Atto II, vv. 42-206; *Lo scudo*, Atto I, vv. 1-96; *La ragazza di Samo*, Atto III, vv. 324-420.

Modulo V “Callimaco e la poesia elegiaca”: la vita, le opere, la poetica di Callimaco, gli *Aitia*: struttura e contenuti, *i Giambi*, le poesie liriche, *gli Inni*, *gli Epigrammi*, la fortuna di Callimaco.

TESTI: *Elegie*, fr.110 Pfeiffer, La chioma di Berenice, *approfondimento Catullo e la chioma di Berenice.

Modulo VI “Apollonio Rodio e la poesia epico-didascalica”: profilo biografico di Apollonio Rodio, *Le Argonautiche*: struttura del poema, i protagonisti: Medea e Giasone.

TESTI: *Argon.* III, 744-824.

Modulo VII “Teocrito e la poesia bucolica”: profilo biografico, motivi della poesia di Teocrito, caratteri degli *Idilli* bucolici, dei *mimi* agresti e cittadini, caratteri degli *epilli*.

TESTI: *Idilli* XI, Il Ciclope innamorato.

Modulo VIII “Polibio”: diffusione del genere storiografico, le caratteristiche della storiografia di Polibio, l'importanza del libro VI.

TESTI: *Storie*, VI, 3-4; 7-9.

Modulo IX “L'età greco-romana”: periodo storico, la Grecia sotto il dominio romano, la cultura greca nei primi tre secoli, l'eredità culturale dei Greci.

Modulo X “L'anonimo del Sublime”: il predominio della retorica, asianesimo e atticismo, le polemiche retoriche, il trattato *Sul sublime*.

TESTI: *Sublime*, 1-2; 7-9.

Modulo XI “Plutarco di Cheronea”: la vita, le opere, *Le vite parallele*: ideologia, strutture e valore storico; i *Moralia*: classificazione, forme e contenuti; lingua, stile e fortuna di Plutarco.

LETTURA DIRETTA DEI CLASSICI

Modulo I “Le *Baccanti* di Euripide”: prologo, vv. 1-63; episodio I, vv. 266-327.

Modulo II “Lisia – *Per l'invalido*”: esordio, parr.1-3.